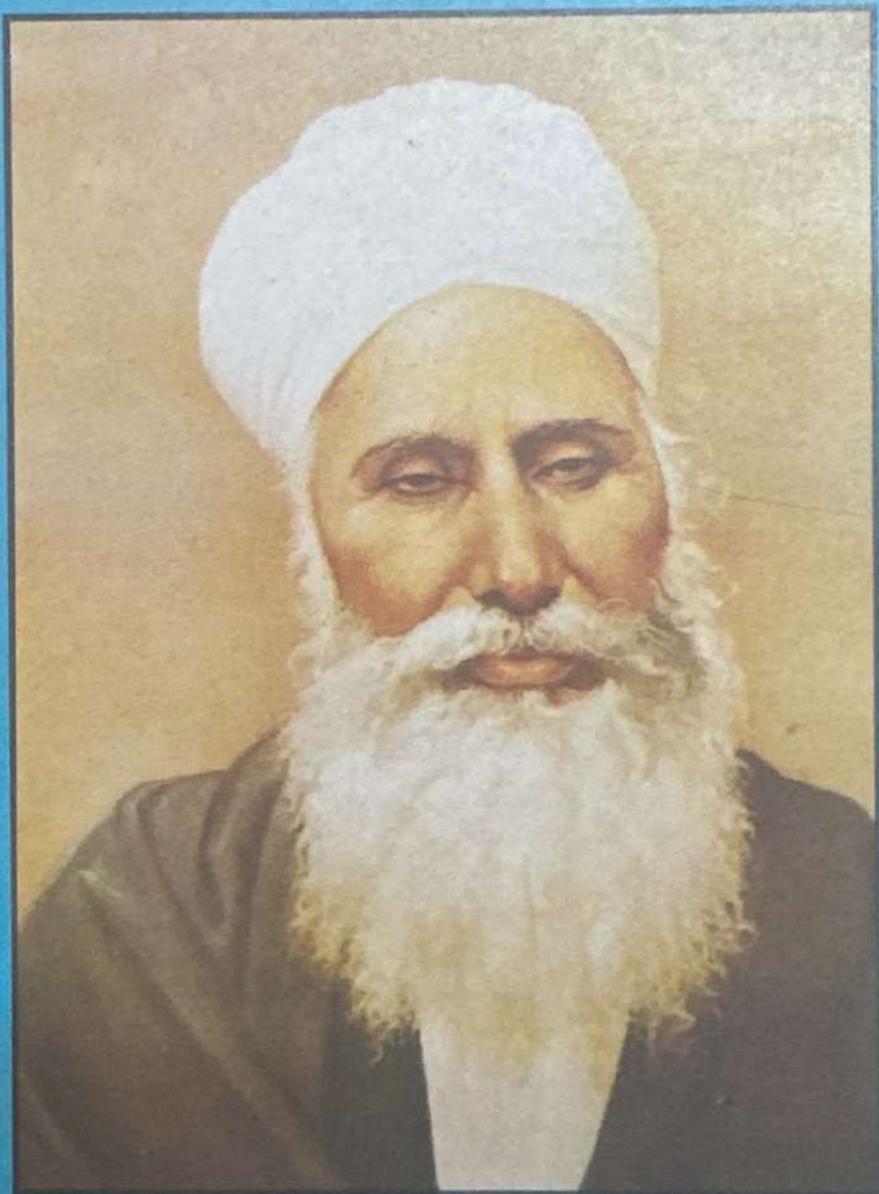


੧੭ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

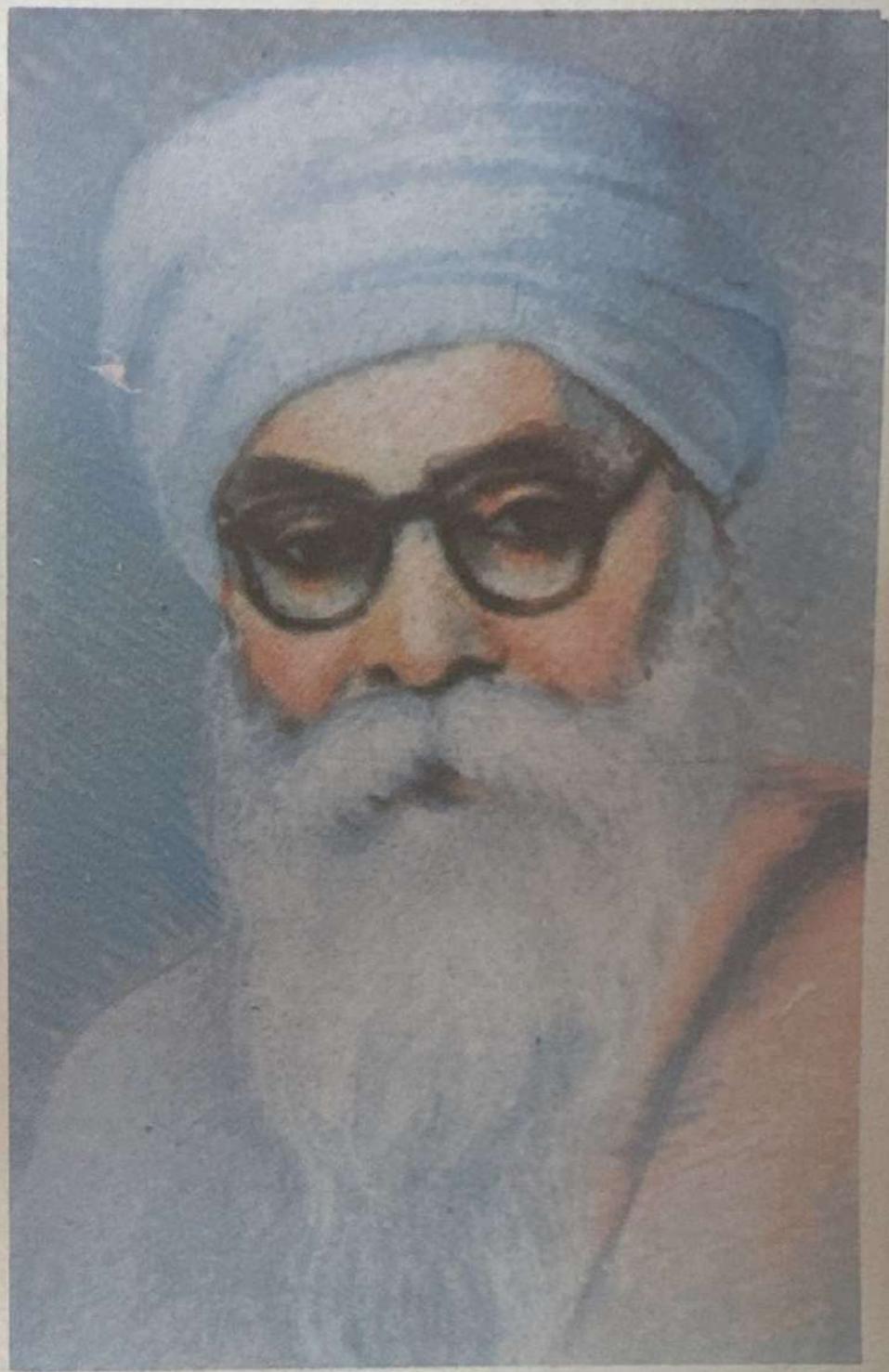


"ਰਾਗਮਾਲਾ ਰਡਨਾਕਰ"



ਸ੍ਰੀਮਨ ੧੧੧ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ਼ (ਮਸਤੂਆਣਾ)

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ : ਦੀ ਕਲਗੀਧਰ ਟਰੱਸਟ ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਹਰੀ ਸਾਧੂ ਆਸ਼ਰਮ
ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬੜ੍ਹੇ ਸਾਹਿਬ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਿਰਮੌਰ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼-173 101



ਸੰਤ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਐਮ.ਏ., ਐਲ.ਐਲ.ਬੀ. (ਪੰਜਾਬ)
ਏ.ਐਮ. (ਹਾਰਵਰਡ, ਯੂ.ਐਸ.ਏ.)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸਭ ਹੱਕ ਕਰਤਾ ਦੇ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ

ਰਾਗਮਾਲਾ ਰਤਨਾਕਰ

ੳ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ੳ

ਕਲਰੀਧਰ ਟਰੱਸਟ ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ

ਹਰੀ ਸਾਧੂ ਆਸੂਮ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬੜ੍ਹੂ ਸਾਹਿਬ,

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਿਰਮੌਰ, ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼-173 101

ੳ ਕਰਤਾ ੳ

ਉਸਤਾਦ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਅਕਾਲ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਿਆਲਯ

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ ਚੀਮਾਂ ਸਾਹਿਬ

ਅਕਤੂਬਰ 1999 ਈਸਵੀ

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ

ਗਿਆਰਾਂ ਸੌ

ੳ ਕਰਤਾ ਦਾ ਪਤਾ ੳ

ਉਸਤਾਦ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ

ਪਿੰਡ 'ਤੇ ਡਾਕਘਰ ਚੀਮਾਂ, ਤਹਿਸੀਲ ਸੁਨਾਮ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ-148 029 (ਪੰਜਾਬ)

ਫੋਨ ਨੰਬਰ :- 01676-84272, 84372

ਕ੍ਰੇਟਾ : 75/- ਰੁਪਏ

੧ਓਈਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸਭ ਹੱਕ ਕਰਤਾ ਦੇ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ

ਰਾਗਮਾਲਾ ਰਤਨਾਕਰ

ੴ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ੳ

ਕਲਰੀਧਰ ਟਰੱਸਟ ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ

ਹਰੀ ਸਾਧੂ ਆਸ੍ਥਮ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ,

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਿਰਮੌਰ, ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼-173 101

ੳ ਕਰਤਾ ੳ

ਉਸਤਾਦ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਅਕਾਲ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਿਆਲਯ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ ਚੀਮਾਂ ਸਾਹਿਬ

ਅਕਤੂਬਰ 1999 ਈਸਵੀ

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ

ਗਿਆਰਾਂ ਸੋ

ੳ ਕਰਤਾ ਦਾ ਪਤਾ ੳ

ਉਸਤਾਦ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ

ਪਿੰਡ 'ਤੇ ਡਾਕਘਰ ਚੀਮਾਂ, ਤਹਿਸੀਲ ਸੁਨਾਮ

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ-148 029 (ਪੰਜਾਬ)

ਫੋਨ ਨੰਬਰ :- 01676-84272, 84372

੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸਮਰਪਣ

ਅੱਜ ਮੈਂ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਸੌ ਸਾਲਾ (ਸਾਜਨਾ ਦਿਵਸ)
ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਜਗਿਆਸੂਆਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰਦਾ
ਹੋਇਆ ਪਰਮ ਪਰਸੰਨਤਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ।

੧੭ੰ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਮੰਗਲਾਚਰਨ

੧੮ੰ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ

ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਪੁ ॥

ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥

ਚੱਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤਿ ਅਰੁ ਪਾਤਿ ਨਹਿਨ ਜਿਹ ॥

ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤ ਕਿਹ ॥

ਅਚਲ ਮੂਰਤਿ ਅਨਭਉ ਪ੍ਰਕਾਸ ਅਮਿਤੋਜ਼ ਕਹਿਜੈ ॥

ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰਾਣ ਸਾਹੁ ਸਾਹਾਣਿ ਗਣਿਜੈ ॥

ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਮਹੀਪ ਸਰੁ ਨਰ ਅਸੁਰ ਨੇਤ ਨੇਤ ਬਨ ਤ੍ਰਿਣ ਕਹਤ ॥

ਤਵ ਸਰਬ ਨਾਮ ਕਥੈ ਕਵਨ ਕਰਮ ਨਾਮ ਬਰਤਨ ਸੁਮਤਿ ॥੧॥

(ਸਲੋਕ ॥ ਡੰਡਉਤਿ ਬੰਦਨ ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰਥ ॥ ਡੋਲਨ ਤੇ
ਰਾਖਹੁ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਕਰਿ ਹਥ ॥੧॥੨੫੯)

੧੯੮ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਭੂਮਿਕਾ

ਬਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਅਗਨੀ ਕਰਕੇ ਸੜ ਬਲ ਰਹੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਉਥਾਰਨ ਹਿਤ ਪਰਮ ਗੁਰੂ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਦੁਰਤ ਨਿਵਾਰਕ, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਰਾਗ ਅੰਦਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਕਰਨ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਵਸੀਲਾ ਬਣਾਇਆ। ਇਸ ਉਦੇਸ਼ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਵਾਸਤੇ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲੰਮੇ ਅਤੇ ਬਿਖਮ ਸਫਰਾਂ ਦਾ ਸਾਥੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ। ਉਚੜ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਜੀ ਆਪ ਵੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਰਾਗਾਂ ਅੰਦਰ ਰੱਬੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਪਰੰਤੂ ਕਈ ਵਾਰ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਕਰਕੇ ਆਪ ਅਡੋਲ ਟਿਕ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਰੂਪੀ ਭੋਜਨ ਭੁੰਚ ਦੇ ਯਥਾ (ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਤਿਨੁ ਭੋਜਨੁ ਚੂਰਾ ॥ ੨੩੯) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਉਚਾਰਕੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਅੰਦਰ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਤਿਕਾਰ ਪਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਵਿੱਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੱਖ ਮੰਨੇ ਹਨ ਗਾਇਨ, ਵਾਦਨ ਅਤੇ ਨਿਰਤ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਪੱਧਤੀ ਵਿੱਚ ਗਾਇਨ ਅਤੇ ਵਾਦਨ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਏਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਯਥਾ :- (ਵਾਜੇ ਤੇਰੇ ਨਾਦ ਅਨੇਕ ਅਸੰਖਾ ਕੇਤੇ ਤੇਰੇ ਵਾਵਣਹਾਰੇ ॥ ਕੇਤੇ ਤੇਰੇ ਰਾਗ ਪਰੀ ਸਿਉ ਕਹੀਅਹਿ ਕੇਤੇ ਤੇਰੇ ਗਾਵਣਹਾਰੇ ॥ ਸੋ ਦਰੁ) (ਰਾਗ ਰਤਨ ਪਰਵਾਰ ਪਰੀਆਂ ਸਬਦ ਗਾਵਣ ਆਈਆ ॥ ਰਾਮਕਲੀ ਅਨੰਦ) (ਘਰ ਘਰ ਬਾਬਾ ਗਾਵੀਐ ਵਜਨ ਤਾਲ ਮਿਰਦੰਗ ਰਬਾਬਾ ॥ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ) ਨਿਰਤ ਬਾਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਹੇਠ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ ਯਥਾ (ਹਰਿਕੇ ਦਾਸ ਦਾਸ ਹਮ ਕੀਜੈ ਮਨੁ ਨਿਰਤਿ ਕਰੇ ਕਰਿ ਨਾਚੇ ॥ ੧੯੯) ਅਤੇ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (੩੮੧) ਉਦਮੁ ਕਰਤ ਹੋਵੈ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਨਾਚੈ ਆਪੁ ਨਿਵਾਰੇ ॥ ਪੰਚ ਜਨਾ ਲੇ ਵਸਗਤਿ ਰਾਖੈ ਮਨ ਮਹਿ ਏਕੰਕਾਰੇ ॥ ੧॥ ਤੇਰਾ ਜਨੁ ਨਿਰਤਿ ਕਰੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥ ਰਬਾਬੁ ਪਖਾਵਜ ਤਾਲ ਘੁੰਘਰੂ ਅਨਹਦ ਸਬਦੁ ਵਜਾਵੈ ॥ ੨॥ ਰਹਾਉ॥ ਪ੍ਰਕਮੇ ਮਨੁ ਪਰਬੋਧੈ ਅਪਨਾ ਪਾਛੈ ਅਵਰ ਰੀਝਾਵੈ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਜਪੁ ਹਿਰਦੈ ਜਾਪੈ ਮੁਖ ਤੇ ਸਗਲ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ੩॥ ਕਰ ਸੰਗਿ ਸਾਧੂ ਚਰਨ ਪਖਾਰੈ ਸੰਤ ਧੂਰਿ ਤਨਿ ਲਾਵੈ ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਰਪਿ ਧਰੇ ਗੁਰ ਆਗੈ ਸਤਿ ਪਦਾਰਥੁ ਪਾਵੈ ॥ ੪॥ ਜੋ ਜੋ ਸੁਨੇ ਪੇਖੈ ਲਾਇ ਸਰਧਾ ਤਾ ਕਾ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੁਖੁ ਭਾਗੈ ॥ ਐਸੀ ਨਿਰਤਿ ਨਰਕ ਨਿਵਾਰੈ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਗੈ ॥ ੫॥ ੫॥ ੪੩॥ ਜਿਵੇਂ ਤਗਨਾਂ ਲਕਸ਼ਣਗੀਤ ਆਦਿਕ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਹਨ ਏਵੇਂ ਗੁਲਦਸਤਾ ਸ਼ੈਲੀ ਵੀ ਆਪਣਾ ਨਵੇਕਲਾ

ਅਸਥਾਨ ਰੱਖਦੀ ਹੈ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਸੈਲੀ ਵਿੱਚ ਅਲਾਪ ਅਤੇ ਸਭ ਪਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਤਾਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
ਭਲੀ ਪਰਕਾਰ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਗੁੱਲਦਸਤੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ, ਭਜਨ, ਅਤੇ ਗੀਤ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ
ਢੰਗ ਨਾਲ ਗਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਸੈਲੀ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿੰਗਾਰ ਆਦਿਕ ਨੋਂ ਰਸਾਂ ਦੀ
ਵਰਤੋਂ ਭਲੀ ਪਰਕਾਰ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਇੱਕ ਤਾਲਾ ਝੱਪ ਤਾਲ
ਅਸੂਲੇਫਾਖਿਤਾ ਆਦਿਕ ਸਭ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਸੰਗੀਤ ਮਹਿਫਲਾਂ ਅੰਦਰ ਉੱਚ
ਕੋਟੀ ਦੇ ਗਾਇਕ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਗਾਉਂਦੇ ਸੁਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਪਰਮਾਣੀਕ ਪੁਸਤਕਾਂ
ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਗੁੱਲਦਸਤੇ ਲਿਖੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਮਾਰਮਿਕ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਮੰਤਰ ਮੁਗਧ ਕਰਨ ਲਈ
ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਸੈਲੀ ਆਪਣੀ ਮਿਸ਼ਾਲ ਆਪ ਹੈ ਪਹਾੜੀ ਕਾਲਿੰਗੜਾ ਆਦਿਕ ਸ਼ੂਦਰ ਪਰਕਿਰਤੀ
ਵਾਲੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਬੜਾ ਖਿਆਲ ਅਤੇ ਧਰਪੁਦ ਨਹੀਂ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਪ੍ਰੰਤੂ ਗੁੱਲਦਸਤੇ ਅੰਦਰ
ਸਭ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਸੁਮਧੂਰ, ਰੌਚਕ ਅਤੇ ਲਲਤ ਕਲਾਵਾਂ ਵਿੱਚ
ਆਪਣਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਸਥਾਨ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਸੀ ਅਤੇ ਗਮ ਦੀਆਂ ਸਫ਼ਾਂ ਉਠਾ ਕੇ ਖੇੜੇ ਦਾ ਬੋਲ
ਬਾਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਗੀਤ ਇੱਕ ਕਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। ਚਿੰਤਾ ਰੂਪੀ ਘੁੰਮਣ ਘੇਰੀ ਵਿੱਚ ਫਸੇ
ਹੋਏ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਉਬਾਰਨ ਲਈ ਸੰਗੀਤ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀ ਸ਼ਾਲੀ ਤਰਨੀ ਹੈ। ਰਾਗ ਨਾਮ ਪਰੇਮ ਦਾ ਹੈ
ਅਤੇ ਜਿਸ (ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੇ ਦੇਸ ਕੈਸੇ ਬਾਤਨ ਸੇ ਜਾਈਐ) ਪਰੇਮ ਸਾਧਕ ਨੂੰ ਉਸ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਲੈ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਸੱਚੀ ਸਾਖੀ ਭਰਦੇ ਹਨ ਯਥਾ : (ਸਾਚ ਕਹੂੰ ਸੁਨ
ਲੇਹੁ ਸਭੈ ਜਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਓ ਤਿਨਹੀ ਪ੍ਰਭ ਪਾਇਓ)। ਧੰਦਿਆਂ ਵਿਹਾਰਾਂ ਕਰਕੇ ਥੱਕੇ ਟੁੱਟੇ ਹੋਏ,
ਜੰਜਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਤਦਰੂਪ ਹੋ ਰਹੇ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਅਪਰਾਪਤੀ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਬਿਰਹੋਂ ਅਗਨੀ ਕਰਕੇ ਸੜ
ਬਲ ਰਹੇ ਸਰੀਰਾਂ ਨੂੰ, ਸੀਤਲ ਸੁਰੰਧਤ ਮੰਦਰਮਦ ਰੁਮਕਦੀ ਪਉਣ ਵਾਡੂ ਤਾਜ਼ਗੀ, ਠੰਢ, ਖੇੜਾ,
ਪਰਦਾਨ ਕਰਤਾ ਸੰਗੀਤ ਇੱਕ ਸਫ਼ਲ ਅੱਸਦੀ ਹੈ। ਰਸ, ਵਿਗਾਸ, ਇਕਾਗਰਤਾ, ਅਨੰਦ, ਖੁਸ਼ੀਆਂ,
ਰੰਜਕਤਾ, ਖੇੜਾ, ਸ਼ਾਂਤੀ, ਸੀਤਲਤਾ, ਸੁੰਦਰਤਾ, ਮਧੁਰਤਾ, ਰੌਚਕਤਾ, ਪਰਸੰਨਤਾ ਅਤੇ ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ
ਕੀਰਤੀ ਦਾ, ਸੰਗੀਤ ਇੱਕ ਨਿਰੰਤਰ ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ ਸੋਮਾ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਸੰਗੀਤ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਟੁੰਬਦਾ
ਹੈ ਓਥੇ ਪਸੂ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਤੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਯਾਦੂ ਵਰਗਾ ਅਸਰ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ
ਯਹਿਰੀਲਾ ਜਾਨਵਰ ਸੱਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਵੀ ਕਾਬੂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਜਦ ਉਸ ਨੂੰ
ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਮਿੱਠੀਆਂ-ਮਿੱਠੀਆਂ ਧੁਨਾਂ ਵਜਾਕੇ ਸੁਣਾਈਆਂ ਜਾਣ ਤਾਂ ਉਹੋ ਬਿਮੋਹਿਤ ਹੋਕੇ ਆਪਣਾ

ਆਪ ਸਪੇਰੇ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਪੂਜਾ ਉਸਤਾਦ ਸ੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੀਬਰ
 ਸਾਹਿਬ ਪਿੰਡ ਮਾਨਪੁਰ (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਰੋਪੜ) ਵਿੱਚ ਤਖਤਯੋਸ਼ ਪਰ ਬੈਠੇ ਦਿਲਰਵਾ ਵਜਾ ਰਹੇ ਸਨ
 ਦਿਲਰਵਾ ਪਰ ਵੱਜ ਰਹੇ ਮਿੱਠੇ ਰਾਗ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਇੱਕ ਸੱਪ ਕਾਲਾ ਨਾਗ ਫਨ ਖਿਲਾਰਕੇ ਉਸਤਾਦ
 ਜੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਅਡੋਲ ਟਿਕ ਗਿਆ ਇਂਉ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਅਨੰਦ ਮਾਣਦਾ ਰਿਹਾ ਜਦ
 ਉਸਤਾਦ ਜੀ ਨੇ ਦਿਲਰਵਾ ਵਜੋਣਾ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਕਾਲਾ ਨਾਗ ਆਪਣੇ ਫਨ ਨੂੰ ਸਮੇਟ ਕੇ ਖੇਤਾਂ
 ਵੱਲ ਤੁਰ ਗਿਆ ਮਾਨੋ ਸੰਗੀਤ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਲ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਕੇ ਉਸਤਾਦ ਜੀ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ
 ਹੋਇਆ ਆਪਣੇ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਵੱਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਕਲਾਕਾਰ ਸੱਜਣ ਲਖਨਊ ਚਿੜੀਆ
 ਘਰ ਵੇਖਣ ਗਏ ਜਦ ਫਿਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਪਿੰਜਰੇ ਪਾਸ ਆਏ ਤਾਂ ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ
 ਗਰਜਣਾ ਕੀਤੀ ਕਲਾਕਾਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬਖਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਵਾਇਲਨ ਕੱਢਕੇ ਮਧਮਾਦ ਸਾਰੰਗ ਵਜਾਉਣਾ
 ਸੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਦੁਪਹਿਰ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਸਮਾਂ ਬਣਿਆ ਰਾਗ ਦੀ ਅਕਰਖਣ ਸ਼ਕਤੀ
 ਨੇ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਮੰਤਰ ਮੁਗਧ ਕੀਤਾ ਜੋ ਸ਼ੇਰ ਬਿੱਲੀ ਦੀ ਤਰਾਂ ਪੂਛ ਫੇਰਦਾ ਹੋਇਆ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ
 ਕਰਕੇ ਅਡੋਲ ਟਿਕ ਗਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਕਲਾਕਾਰ ਸਾਹਿਬ ਵਾਇਲਨ ਵਜਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਓਨਾ ਚਿਰ
 ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਤੱਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਖੋਲੀਆਂ ਮਾਨੋ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਸਮਾਧੀ ਲੱਗ ਗਈ ਹੈ। ਦਿੱਲੀ ਰੇਡੀਓ ਤੋਂ
 ਪ੍ਰਸਾਰਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ (ਸੰਗੀਤ ਪੱਤ੍ਰਕਾ) ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੰਗੀਤਬੇਤਾ ਜੀ ਆਖ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ
 ਜਦ ਮੇਰਾ ਬੱਚਾ ਰੋਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਵੀ ਚੁੱਪ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬੰਸਰੀ ਤੇ
 ਕੋਈ ਸੰਗੀਤਕ ਧੁਨੀ ਸੁਣਾ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਬੱਚਾ ਬੰਸਰੀ ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ ਨਾ ਕੇਵਲ ਰੋਣਾ ਹੀ ਛੱਡਦਾ
 ਹੈ ਸਗੋਂ ਅਗਾਮ ਨਾਲ ਸੌਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਦੁਆਪਰ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਭਗਵਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਬਨ ਵਿੱਚ
 ਬੰਸਰੀ ਵਜਾਉਂਦੇ ਤਾਂ ਨਾ ਸਿਰਫ ਗਉਆਂ ਹੀ ਸਗੋਂ ਬਨ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਪਸੂ ਪੰਛੀ ਸਾਰੇ ਕਿਸੇ
 ਗੈਬੀ ਤਾਕਤ ਦੇ ਖਿੱਚੇ ਹੋਏ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਚਾਰ ਚੌਫੇਰੇ ਇਉਂ ਬੈਠ ਜਾਂਦੇ ਜਿਵੇਂ ਚੰਗੀ ਸੂਝ ਬੂਝ
 ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਮਾਰਮਿਕ ਸਰੋਤੇ ਬੈਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਤੀਹ ਪੈਂਤੀ ਗੁੱਲਦਸਤੇ
 ਤਕਰੀਬਨ ਇੱਕ ਸੌ ਪੰਜਾਹ ਪਰਚਲਤ ਅਤੇ ਅਪਰਚਲਤ ਰਾਗਾਂ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ
 ਗਏ ਹਨ। ਜੋ ਗੁੱਲਦਸਤੇ ਵੇਖਣ ਸੁਣਨ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਹਰਲੀ ਕਵਿਤਾ
 ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹੋ ਕੀਰਤਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਗਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰਖਦਿਆਂ
 ਹੋਇਆ ਅਸੀਂ ਹਰ ਗੁੱਲਦਸਤੇ ਵਿੱਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਗੱਖਿਆ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਜੋ ਕੀਰਤਨ ਵਿੱਚ

ਗੁੱਲਦਸਤੇ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਹਰ ਇੱਕ ਗੁੱਲਦਸਤੇ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹੀ ਰਾਗ ਰੱਖੇ ਗਏ ਹਨ ਤਾਂਕਿ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਕੋਈ ਅੱਖ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਜੋ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਮਲਹਾਰ ਰਾਗ ਦੇ ਪਰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਹੈ ਉਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਮਲ੍ਹਾਰ ਰਾਗ ਦਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਸਾਰੰਗ ਰਾਗ ਦੇ ਪਰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਹੈ ਉਸ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸ਼ਬਦ ਸਾਰੰਗ ਦਾ ਲਾਇਆ ਹੈ ਆਦਿਕ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਇੱਕਤੀ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਉਥਾਨਕਾਂ ਸਮੇਤ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੀ ਮਿਸ਼ਾਲ ਆਪ ਹੈ ਅਤੇ ਰਾਗਮਾਲਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਛੇ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਜਿਸ ਦੀ ਬੰਦਸ਼ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਆਏ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸ਼ਾਸਤਰੀਏ ਬਿਬਰਨ ਵੀ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਅਧਾਰ ਸ੍ਰੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨਰੈਣ (ਭਾਤਖੰਡੇ) ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਸੰਗੀਤ ਸ਼ਾਸਤਰ ਨੂੰ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਸੰਤ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ-ਬਹੁਤ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਸਮਾਪਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਛਪਾਉਣ ਹਿਤ ਹਰ ਪਰਕਾਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ।

ਉਸਤਾਦ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਅਕਾਲ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਿਆਲਯ

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ

ਚੀਮਾਂ ਸਾਹਿਬ

ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੜੂ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲਿਆਂ

ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਸਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ

ਸੰਗੀਤ ਇੱਕ ਸਰਬ ਬਿਆਪੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹਰ ਪਰਾਣੀ ਮਾਤਰ ਅਤੇ ਹਰ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਹੈ। ਜੀਵ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਮਰਨ ਤੱਕ ਹਰ ਪਲ ਨਾਲ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ ਚਾਹੇ ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ ਹੋਵੇ ਚਾਹੇ ਨਾਮਕਰਣ ਦਾ ਸ਼ੁਭ ਅਉਸਰ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਪਾਨਗ੍ਰਹਣ ਦਾ ਉਤਸ਼ਵ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਭਾਵੇਂ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੋਵੇ। ਭਾਵੇਂ ਖੁਸ਼ੀ ਭਰੇ ਸੁਨੈਹਰੀ ਪਲ ਹੋਣ ਅਤੇ ਚਾਹੇ ਗਮ ਰੂਪ ਦੁੱਖ ਭਰੀਆਂ ਘੜੀਆਂ ਹੋਣ ਸੰਗੀਤ ਹਰ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੁਰ ਆਤਮਾ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੈ ਅਤੇ ਆਤਮਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਰੋਗਤਾ ਖੇੜਾ ਇਕਾਗਰਤਾ ਪਰਦਾਨ ਕਰਤਾ ਅਤੇ ਉਦਾਸੀ ਚਿੰਤਾ ਖਿੰਡਾਓ ਅਤੇ ਫਿਕਰ ਨੂੰ ਢੂਕ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸਫਲ ਕਾਰੀ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਨਾ ਕੇਵਲ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ ਸਗੋਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਪਰਾਪਤੀ ਦਾ ਇੱਕ ਸਰੋਸ਼ਟ ਵਸੀਲਾ ਹੈ। ਸਾਗਰ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦੀ ਗੜ ਗੜਾਹਟ, ਮੇਘ ਦੀ ਗਰਜਨਾ, ਹਵਾ ਦੀ ਸਾਂ-ਸਾਂ, ਅਗਨੀ ਦੀ ਭੜ-ਭੜ ਅਤੇ ਬਿਰਸਾਂ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਦੀ ਖੜ-ਖੜ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਰਾਗਮਾਲਾ ਰਤਨਾਕਰ ਦੇ ਅਰਥ

ਰਾਗਮਾਲਾ ਰੂਪੀ ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਆਕਰ (ਖਾਣੀ) ਭਾਵ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਰਤਨਾਂ ਸਰੀਖੇ ਬੇਸ਼ਕੀਮਤ ਗੁੱਲਦਸਤੇ ਪਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸੁਰ ਲਿਪੀ ਚਿੰਨ੍ਹ

ਰ ਗ ਧ ਨ ਇਹ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰ ਹਨ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਸੁਰਾਂ ਬੱਲੇ ਅੰਕੜ ਹੋਵੇ ਉਹੋ ਸੁਰ ਕੋਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਰੁ ਗੁ ਧੁ ਨੁ। ਤੀਬਰ ਮੱਧਿਅਮ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਅੱਗੇ ਵੇਖੋ ਮਾ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਸੁਰਾਂ ਦੇ ਬੱਲੇ ਬਿੰਦੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੋਵੇ ਉਹ ਸੁਰ ਮੰਦਰ ਸਪਤਕ ਦੇ ਸਮਝਲੇ ਜਿਵੇਂ ਨ ਧ ਪੁ ਆਦਿਕ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਸੁਰਾਂ ਤੇ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਸੁਰ ਮੱਧ ਸਪਤਕ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅੱਗੇ ਵੇਖੋ ਸ ਰ ਗ ਆਦਿਕ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਸੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਰ ਬਿੰਦੀ ਹੋਵੇ ਉਹ ਸੁਰ ਤਾਰ

ਸਪਤਕ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਸੰ ਰਂ ਗੰ ਆਦਿਕ । ਜੋ ਸੁਰ ਬਰੈਕਟਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ ਉਸਦਾ ਮਤਲਬ
ਹੈ ਪਹਿਲਾਂ ਬਰੈਕਟਾਂ ਵਾਲੇ ਸੁਰ ਤੋਂ ਅਗਲਾ ਸੁਰ ਫੇਰ ਬਰੈਕਟਾਂ ਵਾਲਾ ਸੁਰ ਉਪਰੰਤ ਓਸ ਤੋਂ
ਬੱਲੜਾ ਸੁਰ ਅਤੇ ਫੇਰ ਬਰੈਕਟਾਂ ਵਾਲਾ ਸੁਰ ਜਿਵੇਂ (ਪ) ਧਮਪ । ਸੁਰ ਦੇ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਸੁਰ ਨੂੰ
ਕਣ ਆਖਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਸੌ । ਅਰਧ ਚੰਦਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਸੁਰ ਇੱਕ ਮਾਤਰ ਸਮਝਣੇ ਅੱਗੇ ਵੇਖੋ ਸ਼੍ਰੁ
ਗਮਪਧ । ਮੀਂਡ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਅੱਗੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਮੈਰੇ । ਜਿਸ ਮਾਤਰਾ ਪਰ ਫੁਲ ਹੋਵੇ
ਉਹ ਮਾਤਰ ਖਾਲੀ ਭਾਵ ਬਿਨਾਂ ਬੋਲਣ ਤੋਂ ਵਜੋਣੀ ਜਿਵੇਂ * । ਸਮ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਅੱਗੇ ਵੇਖੋ X ।
ਖਾਲੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਅੱਗੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ O ।

੧੬ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਆਏ ਤਾਲਾਂ ਦੇ ਠੇਕੇ ਸੰਖੇਪ ਬਿਬਰਨ ਸਮੇਤ ਅੱਗੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ।

ਨੰਬਰ 1 : ਤਾਲ ਦਾਦਗਾ ਮਾਤਰਾਂ ਛੇ ਭਾਗ ਦੋ ਇੱਕ ਤਾਲੀ ਚਾਰ ਖਾਲੀ

ਠੇਕਾ :
$$\begin{array}{ccccccc} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ \text{ਧਾ} & \text{ਪੀਂ} & \text{ਧਾ} & \text{ਪਾ} & \text{ਤੀਂ} & \text{ਨਾਨਾ} \\ \times & & & 0 & & \end{array}$$

ਨੰਬਰ 2 : ਤਾਲ ਰੂਪਕ ਮਾਤਰਾਂ ਸੱਤ ਭਾਗ ਤਿੰਨ ਇੱਕ ਚਾਰ ਛੇ ਤਾਲੀ ਕੁਝਕੁ ਵਿਦਵਾਨ ਪਹਿਲੀ ਮਾਤਰਾ ਪਰ ਖਾਲੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

ਠੇਕਾ :
$$\begin{array}{ccccccc} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 \\ \text{ਤੀਂ} & \text{ਤੀਂ} & \text{ਨਾ} & \text{ਪੀਂ} & \text{ਨਾ} & \text{ਪੀਂ} & \text{ਨਾ} \\ \times & & & 2 & & 3 & \end{array}$$

ਨੰਬਰ 3 : ਝੱਪ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ ਦਸ ਭਾਗ ਚਾਰ ਇੱਕ ਤਿੰਨ ਅੱਠ ਤਾਲੀ ਛੇ ਖਾਲੀ

ਠੇਕਾ :
$$\begin{array}{cccccccccc} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & 10 \\ \text{ਪੀਂ} & \text{ਨਾ} & \text{ਪੀਂ} & \text{ਪੀਂ} & \text{ਨਾ} & \text{ਤੀਂ} & \text{ਨਾ} & \text{ਪੀਂ} & \text{ਪੀਂ} & \text{ਨਾਨਾ} \\ \times & 2 & & & 0 & & 3 & & & \end{array}$$

ਨੰਬਰ 4 : ਤਾਲ ਅਸੂਲੇਫਾਖਿਤਾ ਮਾਤਰਾਂ ਦਸ ਇੱਕ ਪੰਜ ਸੱਤ ਤਾਲੀ ਤਿੰਨ ਨੌ ਖਾਲੀ ਭਾਗ ਪੰਜ

ਠੇਕਾ :
$$\begin{array}{cccccccccc} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & 10 \\ \text{ਧਾ} & \text{ਤਿਟਕਿਟ} & \text{ਪਿੰ} & \text{ਨਾ} & \text{ਰੋ} & \text{ਤੀਂ} & \text{ਧਾ} & \text{ਧਾ} & \text{ਤਿੰ} & \text{ਨਾ} \\ \times & & 0 & & 2 & & 3 & & 0 & \end{array}$$

ਨੰਬਰ 5 : ਇੱਕ ਤਾਲਾ ਮਾਤਰਾਂ ਬਾਰਾਂ ਭਾਗ ਛੇ ਇੱਕ ਪੰਜ ਨੌ ਗਿਆਰਾਂ ਤਾਲੀ ਤਿੰਨ ਸੱਤ ਖਾਲੀ।

ਠੇਕਾ :
$$\begin{array}{cccccccccc} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & 10 \\ \text{ਪਿੰ} & \text{ਪਿੰ} & \text{ਧਾਰੋ} & \text{ਤਿਟਕਿਟ} & \text{ਤੂੰ} & \text{ਨਾ} & \text{ਕੱ} & \text{ਤਾ} & \text{ਧਾਰੋ} & \text{ਤਿਟਕਿਟ} \\ \times & & 0 & & 2 & & 0 & & 3 & \end{array}$$

$$\text{ਪਿੰ} \quad \text{ਨਾ}$$

ਨੰਬਰ 6 : ਚਾਰ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ ਬਾਰਾਂ ਭਾਗ ਛੇ ਇੱਕ ਪੰਜ ਨੌ ਗਿਆਰਾਂ ਤਾਲੀ ਤਿੰਨ
ਸੱਤ ਖਾਲੀ

ਠੇਕਾ : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
ਯਾ ਧਾ | ਦੀ 0 ਤਾ | ਕਿਟ 2 ਧਾ | ਦੀ 0 ਤਾ | ਤਿਟ 3 ਕੱਤਾ |
x

11 12
ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ
4

ਨੰਬਰ 7 : ਤਾਲ ਫਰੋਦਸਤ ਮਾਤਰਾਂ ਚੌਂਦਾ ਭਾਗ ਸੱਤ ਤਾਲੀ ਇੱਕ ਪੰਜ ਨੌ ਗਿਆਰਾਂ ਤੇਰਾਂ
ਪਰ ਖਾਲੀ ਤਿੰਨ ਸੱਤ ਪਰ

ਠੇਕਾ : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
ਧਿ ਕਿਟ 0 ਧਿ 2 ਧਾ ਧਾ 0 ਟੇ ਤੀ 3 ਧਾਤਿਰ ਕਿੜਧਿ |
x

11 12 13 14
ਨਕ 4 ਧਾਤਿਰ | ਕਿੜਧਿ 5 ਨਕ

ਨੰਬਰ 8 : ਤਾਲ ਦੀਪ ਚੰਦੀ ਮਾਤਰਾਂ ਚੌਂਦਾਂ ਭਾਗ ਚਾਰ ਇੱਕ ਚਾਰ ਗਿਆਰਾਂ ਤਾਲੀ ਅੱਠ
ਖਾਲੀ

ਠੇਕਾ : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
ਯਾ ਧੀ 5 | ਧਾ 2 ਗੇ ਤੀ 5 | ਤਾ 0 ਤੀ 5 |

11 12 13 14
ਯਾ 3 ਗੇ ਧੀ 5

ਨੰਬਰ 9 : ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ ਸੌਲਾਂ ਭਾਗ ਚਾਰ ਇੱਕ ਪੰਜ ਤੇਰਾਂ ਤਾਲੀ ਨੌ ਖਾਲੀ
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ਠੇਕਾ : ਧਾ 3 ਧੀ ਧੀ ਧਾ | ਧਾ 2 ਧੀ ਧੀ ਧਾ | ਧਾ 0 ਤੀ ਤੀ ਤਾ |

13 14 15 16
ਤਾ 3 ਧੀ ਧੀ ਧਾ

ਕਲਰੀਧਰ ਟਰੱਸਟ ਵੱਲੋਂ ਸੰਗੀਤ ਸਬੰਧੀ ਛੱਪ ਚੁੱਕੀਆਂ ਅਤੇ ਛੱਪਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ
ਛੱਪ ਚੁੱਕੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ :-

- (ੴ ਸਤਿਗੁਰ) ੧੪ ਮਾਲਾ ਉਦੇਸ਼
- ਨੰਬਰ 1. "ਤਾਲ ਰਤਨ,, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਬਲੇ ਅਤੇ ਪਖਾਵਜ ਦੀ ਬੇਸਕੀਮਤ ਸਮੱਗਰੀ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ।
- ਨੰਬਰ 2. "ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਪੱਧਤੀ ਵਿੱਚ ਗਊੜੀ ਦੇ ਪਰਕਾਰ,, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗਊੜੀ ਦੇ 12 ਪਰਕਾਰ ਬਿਬਰਨ, ਅਲਾਪ ਅਤੇ ਤਾਨਾਂ ਦੇ ਸਮੇਤ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ।
- ਨੰਬਰ 3. "ਰਾਗਮਾਲਾ ਰਤਨਾਕਰ,, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤੀਹ ਪੈਂਤੀ ਸੁੰਦਰ ਗੁੱਲਦਸਤੇ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ।

ਛੱਪਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ :-

- ਨੰਬਰ 1. "ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਰਾਗ ਰਤਨਾਕਰ,, ਪੰਜ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ।
- ਨੰਬਰ 2. "ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਪੱਧਤੀ ਵਿੱਚ ਪੜਤਾਲ ਸੈਲੀ,,।
- ਨੰਬਰ 3. "ਰਾਗ ਰਤਨ,, ਦਸ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ।
- ਨੰਬਰ 4. "ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਰਾਗ ਸੰਗ੍ਰਹਿ,, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਰਾਗਮਾਲਾ ਦੇ ਰਾਗ ਹੋਣਗੇ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਛੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗੀ।
- ਨੰਬਰ 5. "ਮਲੁਰ ਸੀਤਲ ਰਾਗ ਹੈ,, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਮਲਹਾਰ ਰਾਗ ਦੇ ਪਰਕਾਰ ਹੋਣਗੇ।
- ਨੰਬਰ 6. "ਚਤਰੰਗ ਰਤਨਾਕਰ,, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵੀਹ ਪੱਤੀ ਚਤਰੰਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਨੰਬਰ 7. "ਸੰਗੀਤ ਛੰਦ,, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਰਬਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਸੰਗੀਤ ਛੰਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਬੰਦਸਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਜਿਨ੍ਹਾ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਗਈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :-

ਭੈਰਵ ਕੇ ਪਰਕਾਰ | ਸਾਰੰਗ ਕੇ ਪਰਕਾਰ | ਕਾਨੜੇ ਕੇ ਪਰਕਾਰ | ਮਲਹਾਰ ਕੇ ਪਰਕਾਰ | ਦੱਸ ਥਾਟ ਅੰਕ
ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਸੰਗੀਤ ਪੱਧਤੀ ਕ੍ਰਮਿਕ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਿਕਾ | ਰਾਗ ਪਰੀਚੇ | ਲਕਸ਼ਣ ਗੀਤ ਅੰਕ

੧੬ੰ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੪॥ (੧੧੩੪)

ਸੁਕ੍ਰਿਤੁ ਕਰਣੀ ਸਾਰੁ ਜਪਮਾਲੀ ॥ ਹਿਰਦੈ ਫੇਰਿ ਚਲੈ ਤੁਧੁ ਨਾਲੀ ॥੧॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਬਨਵਾਲੀ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਮੇਲਹੁ ਸਤਸੰਗਤਿ ਤੂਟਿ ਗਈ ਮਾਇਆ ਜਮ ਜਾਲੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੇਵਾ ਘਾਲ ਜਿਨਿ ਘਾਲੀ ॥ ਤਿਸੁ ਘੜੀਐ ਸਬਦੁ ਸਚੀ ਟਕਸਾਲੀ ॥੨॥

ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਗੁਰਿ ਅਗਮ ਦਿਖਾਲੀ ॥ ਵਿਚਿ ਕਾਇਆ ਨਗਰ ਲਧਾ ਹਰਿ ਭਾਲੀ ॥੩॥

ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਹਰਿ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੀ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਤਾਰਹੁ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲੀ ॥੪॥੩॥

ਪੰਜ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਭੈਰਵ ਥਾਟ ਤਾਲ ਫਰੋਦਸਤ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਭੈਰਵ

ੴ ਧੁ | ਪੰਧੁ ਸਨ | ੨ ਧੁ - | ਪੰ - | ਧੁਪ ਮਗ | ਮੰਨੁ ਗਮ | ਗੁਰੁ ਸ
 ਹ ਰਿ ਹ ਰਿ ਨਾ ੯ ਮ ਜਪ ਹੁ ਬ ਨ ਵਾ ੯ ਲੀ
 ਮ ਪ ਧੁ ਧੁ ਪ ਧੁ ਨ ਸ ਧੁਨ ਸੰਨੁ ਸਨੁ ਧੁਨ ਸਨੁ ਧੁਪ
 ਕ ਰਿ ਕਿ ਰ ਪਾ ੯ ਮੇ ੯ ਲਹੁ ਸ ਤ ਸੰ ਗ ਤਿ
 ਧੁ - - ਨ ਸੰ ਨ ਧੁ ਪ ਧੁਪ ਮਗ ਮੰਨੁ ਗਮ ਗੁਰੁ ਸ
 ਤੂ ੯ ਟਿ ਗ ਈ ੯ ਮਾ ੯ ਇਆ ਜ ਮ ਜਾ ੯ ਲੀ

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ

ਮ ਮ ਪ ਨ ਧ ਪ ਮ ਮ ਪਗ ਮੰਨੁ ਸ ਨੁਧੁ ਨੁਹੁ ਸ
 ਸੁ ਕ੍ਰਿ ਤੂ ੯ ਕ ਰ ਣੀ ੯ ਸਾ ਰੁ ਜਪ ਮਾ ੯ ਲੀ

ਰਾਗ ਨਟ ਭੈਰਵ

ਸ ਰ ਗ ਮ ਧ - ਪ - ਮ ਗ ਮ ਰ - ਸ
ਹਿ ਰ ਦੈ ੯ ਫੇ ੯ ਰਿ ਚ ਲੈ ੯ ਧ ਨਾ ੯ ਲੀ

ਰਾਗ ਬੈਰਾਗੀ ਭੈਰਵ

ਮ ਪ ਨੁ ਪ ਮ ਰੁ ਸ - ਮਪ ਮਰੁ ਸ ਨ੍ਹਪ ਨ੍ਹਰੁ ਸ
ਸੁ ਕ੍ਰਿ ੯ ਕ ਰ ਲੀ ੯ ਸਾ ਰੁ ਜਪ ਮਾ ੯ ਲੀ

ਰਾਗ ਅਨੰਦ ਭੈਰਵ

ਪ ਮ ਗ ਮ ਰੁ - ਰੁ ਸ ਨ ਧ ਪ ਸ - ਸ
ਹਿ ਰ ਦੈ ੯ ਫੇ ੯ ਰਿ ਚ ਲੈ ੯ ਧ ਨਾ ੯ ਲੀ

ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (੪੯੫)

ਹਰਿ ਧਨੁ ਜਾਪ ਹਰਿ ਧਨੁ ਤਾਪ ਹਰਿ ਧਨੁ ਭੋਜਨ ਭਾਇਆ ॥

ਨਿਮਖ ਨ ਬਿਸਰਉ ਮਨ ਤੇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਾਪਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਪਾਇਆ ॥੧॥

ਮਾਈ ਖਾਟਿ ਆਇਓ ਘਰਿ ਪੂਤਾ ॥

ਹਰਿ ਧਨੁ ਚਲਤੇ ਹਰਿ ਧਨੁ ਬੈਸੇ ਹਰਿ ਧਨੁ ਜਾਗਤ ਸੂਤਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਰਿ ਧਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਹਰਿ ਧਨੁ ਗਿਆਨੁ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਲਾਇ ਧਿਆਨਾ ॥

ਹਰਿ ਧਨੁ ਤੁਲਹਾ ਹਰਿ ਧਨੁ ਬੇੜੀ ਹਰਿ ਹਰਿ ਤਾਰਿ ਪਰਾਨਾ ॥੨॥

ਹਰਿ ਧਨੁ ਮੇਰੀ ਚਿੰਤ ਵਿਸਾਰੀ ਹਰਿ ਧਨਿ ਲਾਹਿਆ ਧੋਖਾ ॥

ਹਰਿ ਧਨ ਤੇ ਮੈ ਨਵ ਨਿਧਿ ਪਾਈ ਹਾਬਿ ਚਰਿਓ ਹਰਿ ਥੋਕਾ ॥੩॥

ਖਾਵਹੁ ਖਰਚਹੁ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੈ ਹਲਤ ਪਲਤ ਕੈ ਸੰਗੇ ॥

ਲਾਦਿ ਖਜਾਨਾ ਗੁਰਿ ਨਾਨਕ ਕਉ ਦੀਆ ਇਹੁ ਮਨੁ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਰੰਗੇ ॥੪॥੨॥੩॥

ਤਿੰਨ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਰਾਗਮਾਲਾ ਕਲਿਆਣ ਥਾਟ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਹਮੀਰ

0 3 x 2

ਸ ਨ ਧ ਪ | ਮ ਪ ਗ ਮ ਧ ਧ ਧ | ਧ ਨ ਸ ਰਂ ਸ ਨ ਧਪ।
 ਮ ਾ ॥ ਈ ॥ ਖ ॥ ਟਿ ਆ ਇਓ ॥ ਘ ਰਿ ਪੂ ॥ ਤਾ ॥
 ਗ - ਗ ਮ ਧ - ਪ - ਗ - ਮ ਰ ਸ ਰ ਸ -
 ਹ ਰਿ ਧ ਨ ਚ ਲ ਤੇ ॥ ਹ ਰਿ ਧ ਨ ਬੈ ॥ ਸੇ ॥
 ਧ ਨ ਸ ਰਂ ਸ ਨ ਧ ਮ ਪ ਗ ਮ ਧ - ਧ - ਧ ਨ ਸ ਰਂ ਸ ਨ ਧਪ
 ਹ ਰਿ ਧ ਨ ਜਾ ॥ ਗ ਤ ਸੂ ॥ ॥ ਤਾ ॥ ॥

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਕੇਦਾਰ

ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਪ ਧ ਪ ਮ - ਮ ਗ ਮ ਰ ਸ ਸ
 ਹ ਰਿ ਧ ਨ ਜਾ ॥ ਪ ਹ ਰਿ ਧ ਨ ਤਾ ॥ ॥ ਧ
 ਸ ਮ ਮ ਪ ਧ ਪ ਨ ਧ ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਧ ਧਪ ਮ -
 ਹ ਰਿ ਧ ਨ ਭੋ ॥ ਜ ਨ ਭਾ ॥ ਇ ਆ ॥ ॥

ਰਾਗ ਕਮੋਦ

ਮ ਰ ਪ ਪ ਮ ਪ ਧ ਪ ਗ ਮ ਪ ਗ ਮ ਰ ਸ -
 ਲਿ ਮ ਖ ਨ ਬਿ ਸ ਰਉ ॥ ਮ ਨ ਤੇ ॥ ਹ ਰਿ ਹ ਰਿ
 ਰ - ਪ - ਧ - ਪ - ਸ ਨ ਧ ਸ ਨ ਰਂ ਸ ਨ ਧਪ -
 ਸਾ ॥ ਧ ਸੰ ਗ ਤਿ ਮ ਹਿ ਪਾ ॥ ਇ ਆ ॥ ॥

ਵਡਹੰਸ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (ਪ੍ਰਦੂਸ)

ਤੂ ਵਡ ਦਾਤਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ਸਭ ਮਹਿ ਰਵਿਆ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਮੀ ॥੧॥
 ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰਾ ॥ ਹਉ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਜੀਵਾ ਨਾਮੁ ਤੁਮਾਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰੇ ਪੂਰੇ ॥ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਇ ਸੰਤਾ ਧੂਰੇ ॥੨॥
 ਚਰਨ ਕਮਲ ਹਿਰਦੈ ਉਰਿ ਧਾਰੇ ॥ ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਕਉ ਜਾਈ ਬਲਿਹਾਰੇ ॥੩॥
 ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਸੁਖੁ ਪਾਵਾ ॥੪॥੫॥

ਪੰਜ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਕਾਫੀ ਥਾਟ ਤਾਲ ਫਰੋਦਸਤ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਕਾਫੀ

× 0 2 0 3 4 5
 ਸ ਰ | ਰ ਗੁ | ਮ - | ਪ ਪ | ਪਨੁ ਧਪ | ਮਪੁ ਗੁਰ | ਗੁਰ ਸ
 ਮੇ ਰੇ ਪ੍ਰ ਭ ਪ੍ਰੀਤ ਤ ਮ ਨਾ ਮ ਅ ਧ ਰਾ
 ਪ ਪ ਧਪ ਨੁਸਂਨੁ ਧ ਪ ਪ ਪਨੁ ਧਪ ਮਪੁ ਗੁਰ ਗੁਰ ਸ
 ਹਉ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਜੀਤ ਵਾਤ ਨਾ ਮ ਤੁ ਮਾਤ ਰਾ

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਬਾਰੋਸਰੀ

ਮ - ਧ ਨੁ ਸਂ ਨੁ ਧ ਮ ਧਪ ਮਗੁ ਰ ਸਨੁ ਧਨੁ ਸ
 ਤੂ ਤ ਵਡ ਦਾਤ ਤਾਤ ਅੰਤ ਰ ਜਾਤ ਮੀ

ਰਾਗ ਭੀਮਪਲਾਸੀ

ਨੁਸ ਗੁਮ ਪ ਨੁ ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ ਪਨੁ ਧਪ ਗੁਮ ਪਮ ਗੁਰ ਸ
 ਸ ਭ ਮ ਹਿਰ ਵਿਆਤ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਤ ਮੀ

ਰਾਗ ਚੰਦਰਕੌਸ

ਸ ਮ ਮ ਗੁ - ਮ ਗੁ ਸ ਮਧ ਨੁਧ ਮ ਗੁ ਮਗੁ ਸ
ਤੂ ਤ ਵ ਡ ਦਾ ਤ ਆ ਤ ਅੰ ਤ ਰ ਜਾ ਤ ਮੀ

ਰਾਗ ਧਾਨੀ

ਗੁ ਗੁ ਗੁ ਸ ਗੁ ਮ ਪ ਨੁ ਪਨੁ ਪਮ ਗੁ ਨੁ ਸ -
ਸ ਭ ਮ ਹਿ ਰ ਵਿ ਆ ਤ ਪੂ ਰਨ ਪ੍ਰਭ ਸੁਆ ਤ ਮੀ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੨॥ (੧੧੨੫)

ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਤਰੇ ਮੁਨਿ ਕੇਤੇ ਇੰਦ੍ਰਾਦਿਕ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿ ਤਰੇ ॥

ਸਨਕ ਸਨੰਦਨ ਤਪਸੀ ਜਨ ਕੇਤੇ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਪਾਰਿ ਪਰੇ ॥੧॥

ਭਵਜਲੁ ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਕਿਉ ਤਰੀਐ ॥

ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਜਗੁ ਰੋਗਿ ਬਿਆਪਿਆ ਦੁਬਿਧਾ ਡੁਬਿਧਿ ਮਰੀਐ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਰ ਦੇਵਾ ਗੁਰੁ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਸੋਝੀ ਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ॥

ਆਪੇ ਦਾਤਿ ਕਰੀ ਗੁਰਿ ਦਾਤੈ ਪਾਇਆ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ ॥੨॥

ਮਨੁ ਰਾਜਾ ਮਨੁ ਮਨ ਤੇ ਮਾਨਿਆ ਮਨਸਾ ਮਨਹਿ ਸਮਾਈ ॥

ਮਨੁ ਜੋਗੀ ਮਨੁ ਬਿਨਸਿ ਬਿਓਗੀ ਮਨੁ ਸਮਝੈ ਗੁਣ ਗਾਈ ॥੩॥

ਗੁਰ ਤੇ ਮਨੁ ਮਾਰਿਆ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰਿਆ ਤੇ ਵਿਰਲੇ ਸੰਸਾਰਾ ॥

ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬੁ ਭਰਿਪੁਰਿ ਲੀਣਾ ਸਾਚ ਸਬਦਿ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥੪॥੧॥੨॥

ਪੰਜ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਭੈਰਵ ਥਾਟ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਭੈਰਉ

0 ਸ ਮ ਗ ਮ | 3 ਪ ਪ ਮ ਪ ^x ਧ - ਪ ਮ | 2 ਗ ਮ ਰੁ ਸ |
 ਭ ਵ ਜ ਲੁ ਬਿ ਨੁ ਸ ਬ ਦੈ ੯ ਕਿਊ ੯ ਤ ਰੀ ਐ ੯
 ਧ - ਨੁ ਸ ਰੁ - ਸ ਸ ਮ ਗ ਮ ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ
 ਨਾ ੯ ਮੁ ਬਿ ਨਾ ੯ ਜ ਗ ਰੋ ੯ ਗਿ ਬਿ ਆ ੯ ਪਿਆ ੯
 ਮ ਪ ਧ ਨ ਸ ਰੁ ਸ ਸ ਧ ਨ ਸ ਧ - ਪ -
 ਦੂ ਬਿ ਧ ਾ ੯ ਡ ਬਿ ਡ ਬਿ ਮ ੯ ਰੀ ੯ ਐ ੯ ੯ ੯

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਬੰਗਾਲ ਭੈਰਵ

ਮ ਮ ਪ - ਧ ਧ ਪ ਧ ਸ - ਸ ਸ ਰੁ - ਸ -
 ਗੁ ਰ ਕੈ ੯ ਸ ਬ ਦਿ ਤ ਰੇ ੯ ਮੁ ਨਿ ਕੇ ੯ ਤੇ ੯

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

ਧ ਨ ਸ ਰੁ ਸ ਨ ਧ ਪ ਮੁ ਪ ਧ ਨ ਧ - ਪ -
 ਇੰ ੯ ਦ੍ਰਾ ੯ ਦਿ ਕ ਬ੍ਰਾ ਹ ਮਾ ੯ ਦਿ ਤ ਰੇ ੯ ੯ ੯

ਰਾਗ ਪਰਭਾਤ ਭੈਰਵ

ਸ ਨ ਧ ਪ ਗ ਮ ਪ ਪ ਗ ਮ ਮੁ ਮੁ ਗ ਰੁ ਸ -
 ਸ ਨ ਕ ਸ ਨੰ ੯ ਦ ਨ ਤਪ ਸੀ ਜ ਨ ਕੇ ੯ ਤੇ ੯

ਰਾਗ ਮੇਘਰੰਜਨੀ

ਗ ਮ ਨ ਮ ਗ - ਰੁ ਸ ਨ ਰੁ ਗ ਮ ਸ - ਮ -
 ਗੁ ਰ ਪ ਰ ਸਾ ੯ ਦੀ ੯ ਪਾ ੯ ਰ ਪ ਰੇ ੯ ੯ ੯

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ੧੭੩ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ (੮੮੦)

ਜੇ ਵਡ ਭਾਗ ਹੋਵਹਿ ਵਡਭਾਗੀ ਤਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵੈ ॥

ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਨਾਮੇ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈ ਹਰਿ ਨਾਮੇ ਨਾਮੀ ਸਮਾਵੈ ॥੧॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਗਤਿ ਕਰਹੁ ਸਦ ਪ੍ਰਾਣੀ ॥

ਹਿਰਦੈ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਹੋਵੈ ਲਿਵ ਲਾਗੈ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੀ ਸਮਾਣੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹੀਰਾ ਰਤਨ ਜਵੇਹਰ ਮਾਣਕ ਬਹੁ ਸਾਗਰ ਭਰਪੂਰੁ ਕੀਆ ॥

ਜਿਸੁ ਵਡ ਭਾਗੁ ਹੋਵੈ ਵਡ ਮਸਤਕਿ ਤਿਨਿ ਗੁਰਮਤਿ ਕਢਿ ਕਢਿ ਲੀਆ ॥੨॥

ਰਤਨੁ ਜਵੇਹਰੁ ਲਾਲੁ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਗੁਰਿ ਕਾਢਿ ਤਲੀ ਦਿਖਲਾਇਆ ॥

ਭਾਗਹੀਣ ਮਨਮੁਖਿ ਨਹੀ ਲੀਆ ਤਿਛੁ ਚਲੈ ਲਾਖੁ ਛਪਾਇਆ ॥੩॥

ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ਹੋਵੈ ਧੁਰਿ ਲਿਖਿਆ ਤਾ ਸਤਗੁਰੁ ਸੇਵਾ ਲਾਏ ॥

ਨਾਨਕ ਰਤਨ ਜਵੇਹਰ ਪਾਵੈ ਧਨੁ ਧਨੁ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਪਾਏ ॥੪॥੧॥

ਤਿੰਨ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਥਾਟ ਭੈਰਵ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਬਿਭਾਸ

੦	ਰੁ	ਗ	ਚੁ		੩	ਗ	ਪ	ਗ	ਪ	x	ਯੁ	-	ਪ	ਗ		੨	-	ਸ	-
ਗੁ	ਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਭ	ਗ	ਤਿ	ਕਰ	ਹੁ	ਤ	ਸ	ਦ	ਪ੍ਰਾ	ਤ	ਲੀ	ਤ				
ਧੁ	ਧੁ	ਸ	ਸ	ਰੁ	-	ਸ	ਸ	ਪ	ਗ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ				
ਹਿ	ਰ	ਦੈ	ਪ੍ਰ	ਗਾ	ਤ	ਸੁ	ਹੋ	ਵੈ	ਤ	ਲਿ	ਵ	ਲਾ	ਤ	ਗੈ	ਤ				
ਸ	ਰੁ	ਗ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਗ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ	
ਗੁ	ਰ	ਮ	ਤਿ	ਹ	ਤਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਤ	ਮਿ	ਸ	ਮਾ	ਤ	ਲੀ	ਤ				

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਗੁਣਕਲੀ

ਮ - ਪ ਪ ਧ - ਪ ਧ ਸ - ਸ ਸ ਰੁ - ਸ -
ਜੇ ੳ ਵ ਡ ਭਾ ੳ ਗ ਹੋ ਵ ਹਿ ਵ ਡ ਭਾ ੳ ਗੀ ੳ
ਸ ਰੁ ਮ ਰੁ ਸ - ਧ ਪ ਧ - ਮ - ਰੁ - ਸ -
ਤਾ ਹਰਿ ਹ ਰਿ ਨਾ ੳ ਮੁ ਧਿ ਆ ੳ ਤ ਤ ਵੈ ੳ ੳ ੳ

ਰਾਗ ਕਾਲਿੰਗੜਾ

ਪ ਧ ਪ ਧ ਨ ਨ ਸ - ਸ ਰੁ ਨ ਸ ਨ ਧ ਪ -
ਨ ਤ ਮੁ ਜ ਪ ਤ ਨਾ ੳ ਮੇ ੳ ਸੁ ਖ ਪਾ ੳ ਵੈ ੳ
ਪ ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਗ ਨ - ਸ ਰੁ ਗ - ਮ -
ਹਰਿ ਨ ਮੇ ੳ ਨ ਤ ਮਿ ਸ ਮਾ ੳ ਤ ਤ ਵੈ ੳ ੳ ੳ

ਕਲਿਆਨੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (੧੩੨੩)

ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣੁ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸਰ ਨਿਹਰਲੁ ਸਚੁ ਸਬਦੁ ਨੀਸਾਣੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਆਨ ਨ ਕੋਈ ਸਮਰਥੁ ਤੇਰੀ ਆਸ ਤੇਰਾ ਮਨਿ ਤਾਣੁ ॥

ਸਰਬ ਘਟਾ ਕੇ ਦਾਤੇ ਸੁਆਮੀ ਦੇਹਿ ਸੁ ਪਹਿਰਣੁ ਖਾਣੁ ॥੧॥

ਸੁਰਤਿ ਮਤਿ ਚਤੁਰਾਈ ਸੋਭਾ ਰੂਪੁ ਰੰਗੁ ਧਨੁ ਮਾਣੁ ॥

ਸਰਬ ਸੁਖ ਆਨੰਦ ਨਾਨਕ ਜਪਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਕਲਿਆਨੁ ॥੨॥੯॥੯॥

ਪੰਜ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਰਾਗਮਾਲਾ ਕਲਿਆਨ ਥਾਟ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਯਮਨ ਕਲਿਆਣ

੦ ਸ ਨ ਧ ਪ | ੩ ਮ ਪ ਗ ਮ ਪੁੱ - ਰ - | ੨ ਗ ਰ ਸ - |
 ਪ੍ਰ ਭ ਮੇ ਰਾ ਅੰ ੰ ਤ ਰ ਜਾ ੰ ਮੀ ੰ ਜਾ ੰ ਣ ੰ
 ਨ ਰ ਗ ਰ ਗ - ਮ ਪ ਮ ਧ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਗ
 ਕ ਰਿ ਕਿ ਰ ਪਾ ੰ ਪੂੰ ੰ ਰ ਨ ਪ ਰ ਮੇ ੰ ਸ ਰ
 ਸ ਸ ਨ ਧ ਸ ਨ ਧ ਪ ਗ ਗ ਪ ਰ ਨ ਰ ਸ -
 ਨਿ ਹ ਚ ਲੁ ਸ ੰ ਚੁ ਸ ਬ ਦੁ ਨੀ ੰ ਸਾ ੰ ਣ ੰ

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਭੂਪਾਲੀ

ਗ ਗ ਗ ਗ ਪ - ਧ ਧ ਸ ਸ ਸ ਸ ਰ ਧ ਸ -
 ਹ ਰਿ ਬਿ ਨ ਆ ੰ ਨ ਨ ਕੋ ਈ ਸ ਮ ਰ ੰ ਬੁ ੰ

ਰਾਗ ਸ਼ੁੱਧ ਕਲਿਆਣ

ਪ - ਸ - ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਗ ਪ ਰ - ਸ -
 ਤੇ ੰ ਰੀ ੰ ਆ ੰ ਸ ਤੇ ਰਾ ੰ ਮ ਨਿ ਤਾ ੰ ਣ ੰ

ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਬਿਹਾਗ

ਸ ਮ ਮ ਗ ਮ ਗ ਰ ਸ ਨਸ ਗ ਸ ਗ ਮ - ਪ -
 ਸ ਰ ਬ ਘ ਟਾ ੰ ਕੇ ੰ ਦਾ ੰ ਤੇ ੰ ਸੁਆ ੰ ਮੀ ੰ

ਰਾਗ ਮਾਲਾਰਾਨੀ

ਨਸ ਰ ਮ ਪ ਧ ਮ ਪ ਗ ਰਸ ਰ ਨ ਸ ਧ ਪ ਸ -
 ਦੇ ੰ ਹਿ ਸੁ ਪ ਹਿ ਰ ਣ ਖਾ ੰ ੰ ੰ ਣ ੰ ੰ

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ (੩੪੯)

ਜੇ ਦਰਿ ਮਾਂਗਤੁ ਕੂਕ ਕਰੇ ਮਹਲੀ ਖਸਮੁ ਸੁਣੇ ॥
 ਭਾਵੈ ਧੀਰਕ ਭਾਵੈ ਧਕੇ ਏਕ ਵਡਾਈ ਦੇਇ ॥ ੧ ॥
 ਜਾਣਹੁ ਜੋਤਿ ਨ ਪੂਛਹੁ ਜਾਤੀ ਆਗੈ ਜਾਤਿ ਨ ਹੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਆਪਿ ਕਰਾਏ ਆਪਿ ਕਰੇਇ ॥ ਆਪਿ ਉਲਾਮੇ ਚਿਤਿ ਧਰੇਇ ॥
 ਜਾ ਤੂੰ ਕਰਣਹਾਰੁ ਕਰਤਾਰੁ ॥
 ਕਿਆ ਮੁਹਤਾਜੀ ਕਿਆ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ੨ ॥
 ਆਪਿ ਉਪਾਏ ਆਪੇ ਦੇਇ ॥
 ਆਪੇ ਦੁਰਮਤਿ ਮਨਹਿ ਕਰੇਇ ॥
 ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥
 ਦੁਖੁ ਅਨੇਰਾ ਵਿਚਹੁ ਜਾਇ ॥ ੩ ॥
 ਸਾਚੁ ਪਿਆਰਾ ਆਪਿ ਕਰੇਇ ॥
 ਅਵਰੀ ਕਉ ਸਾਚੁ ਨ ਦੇਇ ॥
 ਜੇ ਕਿਸੈ ਦੇਇ ਵਖਾਣੈ ਨਾਨਕ ਆਗੈ ਪੂਛ ਨ ਲੇਇ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥

ਤਿੰਨ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਰਾਗਮਾਲਾ ਕਾਫੀ ਥਾਟ ਝੱਪਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਕਾਫੀ ਲੈ ਬਿਲੰਬਤ

x	2	0	3
ਸ	ਰ	ਗੁ	ਮ
ਜਾ	ਣਹੁ	ਜੋ	ਤਿ
ਪਧ	ਨੁਸਂ	ਨ	ਨ
ਆ	ਗੈ	ਜਾ	ਤ
		ੴ	ਿ
		ਨ	ਨ
		ਪ	ਤਿ
		ਪ	ਨ
		ਪਮ	ਨ
		ਧ	ਤ
		ਧ	ਹੁ
		ਮ	ਪੂ
		ਮ	ਛ
		ਧ	ਛ
		ਧ	ਹ
		ਮ	ਹ
		ਮ	ਹੈ
		ਸ	ੴ
		ਸ	ਤੀ
		ਸ	ਰ
		ਸ	ਰ
		ਸ	ਸ

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਚੰਦਰਕੌਸ ਤਾਲ ਅਸੂਲੇਫਾਖਿਤਾ ਲੈ ਚੌਗੁਨ

× 0 2 3 0
 ਗੁ - | ਮ ਮ | ਗੁ - | ਸ - | ਸ -
 ਜੇ ੯ ਦ ਰਿ ਮਾਂ ੯ ਗ ੯ ੯ ੯
 ਨੁ ਧ ਮ ਧ ਨੁ ਸ ਮ - ਮ -
 ਕੂ ੯ ਕ ਕ ਰੇ ੯ ੯ ੯ ੯ ੯
 ਗੁ ਗੁ ਮ - ਧ ਧ ਨੁ - ਸ ਸ
 ਮ ਹ ਲੀ ੯ ਖ ਸ ਮ ੯ ੯ ਸ
 ਨੁ ਸ ਨੁ ਧ ਮ ਧ ਮ - ਮ -
 ਲੈ ੯ ੯ ੯ ੯ ੯ ੯ ੯ ੯

ਰਾਗ ਧਾਨੀਕੌਸ ਤਾਲ ਦੀਪਰੰਦੀ ਲੈ ਦੁਗੁਨ

× 2 0 3
 ਪ ਮ - | ਪ ਗੁ ਮ - | ਸ ਗੁ - | ਨੁ ਗੁ ਸ -
 ਭਾ ਵੈ ੯ ਧੀ ੯ ਰ ਕ ਭਾ ਵੈ ੯ ਧ ੯ ਕੇ ੯
 ਪ ਸ - ਨੁ ਗੁ ਸ - ਮ ਪ ਗੁ ਮ ਗੁ ਸ -
 ਏ ਕ ਵ ਡਾ ੯ ਈ ੯ ਦੇ ੯ ੯ ਇ ੯ ੯ ੯

ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ ੪ (੧੪੦੨) ੧੬ੰ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿ ਜੀਉ ॥

ਕਵਲ ਨੈਨ ਮਧੁਰ ਬੈਨ ਕੋਟਿ ਸੈਨ ਸੰਗ ਸੋਭ ਕਹਤ ਮਾ ਜਸੋਦ ਜਿਸਹਿ ਦਹੀ ਭਾਤੁ ਖਾਹਿ ਜੀਉ ॥

ਦੇਖਿ ਰੂਪੁ ਅਤਿ ਅਨੂਪੁ ਮੇਹ ਮਹਾ ਮਗ ਭਈ ਕਿੰਕਨੀ ਸਬਦ ਝਨਤਕਾਰ ਖੇਲੁ ਪਾਹਿ ਜੀਉ ॥

ਕਾਲ ਕਲਮ ਹੁਕਮੁ ਹਾਥਿ ਕਹੁਹੁ ਕਉਨੁ ਮੇਟਿ ਸੰਕੈ ਈਸੁ ਬੰਮਿਗਣੁ ਧਾਨੁ ਧਰਤ ਹੀਐ ਚਾਹਿ ਜੀਉ ॥

ਸਤਿ ਸਾਚੁ ਸ੍ਰੀ ਨਿਵਾਸ ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਸਦਾ ਤੁਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿ ਜੀਉ ॥੧॥੬॥

ਪੰਜ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਰਾਗਮਾਲਾ ਇੱਕਤਾਲਾ ਮੱਧ ਲੈ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ

x	0		2	0	3		4	
ਮ	-	ਮ	ਪ	ਯ	ਪ	ਮ	-	ਮ
ਵਾ	੯	ਹਿ	ਗ	ਰੂ	੯	ਵਾ	੯	ਹਿ
ਮ	-	ਗੁ	ਸ	ਰੂ	ਸ	ਯੂ	ਨ੍ਹ	ਸ
ਵਾ	੯	ਹਿ	ਗੁ	ਰੂ	੯	ਵਾ	੯	ਹਿ

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਬਿਲਾਸਖਾਨੀ ਟੋਡੀ

ਸ	ਰੂ	ਗੁ	ਰੁਗੁ	ਮਗੁ	ਪ	ਯਨੁ	ਯੁਪ	ਯੁਮ	ਗੁ	ਰੁਗੁ	ਰੁਸ
ਕ	ਵ	ਲ	ਨੈ	੯	ਨ	ਮ	ਧੁ	ਰ	ਬੈ	੯	ਨ

ਰਾਗ ਭੁਪਾਲ ਟੋਡੀ

ਪ	-	ਪ	ਯ	-	ਯੁ	ਸ਼ਰੁੰ	ਗੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	-	ਸੰ
ਕੋ	੯	ਟਿ	ਸੈ	੯	ਨ	ਸੰ	੯	ਗ	ਸੋ	੯	ਭ

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ

ਸ	ਯ	ਪ	ਨਯ	ਪਯ	ਮਪ	ਗੁ	-	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
ਕ	ਹ	ਤ	ਮਾ	੯	ਜ	ਸੋ	੯	ਦ	ਜਿ	ਸ	ਹਿ

ਰਾਗ ਕੌਮਲ ਆਸਾਵਰੀ

ਪ	ਸ	ਨ	ਯ	ਮ	ਪ	ਗੁ	-	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਗ
ਦ	ਹੀ	੯	ਭਾ	੯	ਤੁ	ਖਾ	੯	ਹਿ	ਜੀ	੯	ਉ

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ਦੁਪਦੇ ੧੬ੰ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ (੨੧੧)

ਸੰਤਨ ਅਵਰ ਨ ਕਾਹੂ ਜਾਨੀ ॥

ਬੇਪਰਵਾਹ ਸਦਾ ਰੰਗਿ ਹਰਿ ਕੈ ਜਾ ਕੇ ਪਾਖੁ ਸੁਆਮੀ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਊਚ ਸਮਾਨਾ ਠਾਕੁਰ ਤੇਰੋ ਅਵਰ ਨ ਕਾਹੂ ਤਾਨੀ ॥

ਐਸੋ ਅਮਰੁ ਮਿਲਿਓ ਭਰਤਨ ਕਉ ਰਾਚਿ ਰਹੇ ਰੰਗਿ ਗਿਆਨੀ ॥੧॥

ਰੋਗ ਸੋਗ ਦੁਖ ਜਰਾ ਮਰਾ ਹਰਿ ਜਨਹਿ ਨਹੀ ਨਿਕਟਾਨੀ ॥

ਨਿਰਭਉ ਹੋਇ ਰਹੇ ਲਿਵ ਏਕੈ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਮਨੁ ਮਾਨੀ ॥੨॥੧॥

ਪੰਜ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਥਾਟ ਟੋਡੀ ਤਾਲ ਫਰੋਦਸਤ ਲੈ ਮੱਧ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਟੋਡੀ

5	x	0	2	0	3	4
ਰੁਗੁ ਮਗੁ	ਮ	ਧ	ਯੁ	ਧ	ਯੁ	ਸ
ਸੰ	ਤ	ਨ	ਅ	ਵ	ਰ	ਨ
ਧ	ਧਨ	ਸਰ	ਗ	-	ਰੁ	ਗੁ
ਬੇ	ਪ	ਰ	ਵਾ	ਤ	ਹ	ਸ
ਰੁਗੁ	ਮਗੁ	ਮ	ਧ	-	ਪ	ਯੁ
ਜਾ	ਤ	ਕੋ	ਪਾ	ਤ	ਖ	ਸੁ

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਗੁਜਰੀ ਟੋਡੀ

ਗ	ਗ	ਮ	ਧ	-	ਨ	ਮ	ਧ	ਨ	ਸ	ਸ	ਰੁਂਗੁ	ਰੁਸੰ	ਸ
ਊ	ਚ	ਸ	ਮਾ	ਤ	ਨਾ	ਤ	ਠਾ	ਤ	ਕੁ	ਰ	ਤੇ	ਤ	ਰੈ

ਰਾਗ ਲਾਚਾਰੀ ਟੋੜੀ

ਮ ਗ ਮ ਪ ਧ ਮ ਪ ਸ ਰ ਸ ਨ ਧ ਪ -
 ਅਵ ਰ ਨ ਕਾ ਤ ਹੁ ਤ ਤਾ ਤ ਤ ਤ ਨੀ ਤ ਤ

ਰਾਗ ਹੇਮਵੰਤੀ

ਸ ਰੁ ਮ | ਪ ਨਧ ਨ - ਧ ਪ | ਮ ਗੁ ਗੁ ਰੁ ਸ
 ਐ ਤ ਸੋ ਅ ਮ ਰੁ ਮਿ ਲਿਓ ਤ ਭ ਗ ਤ ਨ ਕਉ

ਰਾਗ ਜਯਵੰਤੀ

ਸਰੁ ਗੁਰੁ ਗੁ ਮ | ਪ ਸ ਸ ਧ ਪ ਗੁ - ਮਗੁ ਰੁਗੁ ਰੁਸ
 ਰਾ ਚਿ ਰ ਹੇ ਤ ਰੰ ਗਿ ਗਿਆ ਤ ਤ ਨੀ ਤ ਤ

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (੧੨੯੮)

ਕੀਰਤਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਰਾਉ ਮੇਰੀ ਰਸਨਾਂ ॥

ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਸੰਤਨ ਉਹਾਂ ਚਰਨ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਕੇ ਬਸਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਦੁਆਰੁ ਨ ਪਾਵਉ ॥

ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਤ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਵਉ ॥੧॥

ਕੋਟਿ ਕਰਮ ਕਰਿ ਦੇਹ ਨ ਸੋਧਾ ॥

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਮਨੁ ਪਰਬੋਧਾ ॥੨॥

ਤਿਸਨ ਨ ਥੂੜੀ ਬਹੁ ਰੰਗ ਮਾਇਆ ॥

ਨਾਮੁ ਲੈਤ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ॥੩॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਜਬ ਭਏ ਦਇਆਲ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਉ ਛੂਟੇ ਜੰਜਾਲ ॥੪॥੩॥

ਤਿੰਨ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਟੋਡੀ ਥਾਟ ਤਾਲ ਰੂਪਕ ਮੱਧ ਲੈ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਸਿਰੀਵੰਤੀ

2 3 x 2 3 x

ਨ ਸ | ਗੁ ਮ | ਪ ਪ ਪ | ਗੁ ਮ | ਪ ਮ ਗੁ ਰ ਸ |
 ਕੀ ਤ ਰ ਤਿ ਪ੍ਰ ਭ ਕੀ ਗਾ ਉ ਮੇ ਰੀ ਰ ਸ ਨਾ
 ਨ ਪ੍ਰ ਨ ਸ ਗੁ ਮ | ਪ ਪ ਨ ਸ ਨ ਪ ਪ ਪ
 ਅ ਨਿ ਕ ਬਾ ਰ ਕ ਰਿ ਬੰ ਤ ਦ ਨ ਸੰ ਤ ਨ
 ਪ - ਸ - ਨ ਪ ਪ ਗੁ ਮ | ਪ ਪ ਪ ਪ ਗੁਰ ਸ
 ਉ ਤ ਹਾ ਤ ਚਰ ਨ ਗੋ ਬਿੰ ਦ ਜੀ ਕੇ ਬ ਸ ਨਾ

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਮਧੁਬੰਤੀ

ਪ ਪ ਪ ਪ ਮ ਗੁ ਮ | ਪ - ਨ ਨ ਸ - ਸ
 ਅ ਨਿ ਕ ਭਾ ਤਿ ਕ ਰਿ ਦੂਆ ਤ ਰੁ ਨ ਪਾ ਤ ਵਉ
 ਨ ਸ ਗੁ ਰ ਸ ਸ ਸ ਨ ਨ ਧ ਧ ਪ - ਪ
 ਹੋ ਇ ਤ ਕ੍ਰ ਪਾ ਲੁ ਤ ਹ ਰਿ ਹ ਰਿ ਪਿਆ ਵਉ

ਰਾਗ ਮੁਲਤਾਨੀ

ਪ ਮ ਗੁ ਮ | ਪ ਪ ਨ ਸ ਨ ਧ ਪ - ਪ
 ਕੋ ਤ ਟਿ ਕ ਰਮ ਕ ਰਿ ਦੇ ਤ ਹ ਨ ਸੋ ਤ ਧ
 ਨ ਸ ਮਗੁ ਮ | ਪ ਪ ਪ ਗੁ ਗੁ ਰੁ ਰੁ ਸ - ਸ
 ਸਾ ਤ ਧ ਸੰ ਗਤਿ ਮ ਹਿ ਮ ਨ ਪ ਰ ਬੋ ਤ ਧ

ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ ੪ ਨਵੀਂ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ (੧੪੦੩)

ਸੇਵਕ ਕੈ ਭਰਪੂਰ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਵਾਹਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਸਭੁ ਸਦਕਾ ॥

ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਪ੍ਰਭੁ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤਿ ਕਹਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਉ ਤੂ ਕਦ ਕਾ ॥

ਬਹੁਮਾ ਬਿਸਨੁ ਸਿਰੇ ਤੈ ਅਗਨਤ ਤਿਨ ਕਉ ਮੋਹੁ ਭਯਾ ਮਨ ਮਦਕਾ ॥

ਚਵਰਾਸੀਹ ਲਖ ਜੋਨਿ ਉਪਾਈ ਰਿਜਕੁ ਦੀਆ ਸਭ ਹੂ ਕਉ ਤਦ ਕਾ ॥

ਸੇਵਕ ਕੈ ਭਰਪੂਰ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਵਾਹਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਸਭ ਸਦਕਾ ॥੧॥੧੧॥

ਤਿੰਨ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਰਾਗਮਾਲਾ ਮਾਰਵਾ ਬਾਟ ਚਾਰ ਤਾਲ ਲੈ ਬਿਲੰਬਤ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਮਾਰਵਾ

x	0	2	0	3	4
ਧ	ਮ	ਧ	ਗ ਮਧ	ਮਗ	ਰੁ
ਸੇ	ਵ	ਕ	ਕੈ	ਭ	ਰ
ਨਧ	ਮੁਧ	ਸ	ਸ	ਨੁ	ਪੂ
ਵਾ	ਹ	ਗੁ	ਰੂ	ਤੇ	ਰਾ

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਜੈਤ ਤਾਲ ਰੂਪਕ ਲਖ ਦੁਗੁਨ

x	2	3	x	2	3
ਪ	ਧ	ਪ ਸੰ	ਸੰ ਸੰ	ਸੰ	ਰੁ
ਨਿ	ਰੰ	ਡ	ਕਾ	ਰੁ	ਪੂ
ਪ	ਧ	ਗ	ਪ -	ਪ -	ਗਰੁ
ਕ	ਹਿ	ਨ	ਸ	ਡ	ਕੈ

ਰਾਗ ਪੂਰੀਆ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਲਯ ਚੌਗੁਨ

x	2	0	3
ਗ	- ਗ - ਮ -	ਧ - ਸ	ਰੁੰ ਸ - ਨ ਧ
ਬ	ਹ ਮਾ ੯ ਬਿ ਸ ਨੁ ਸਿ ਰੇ	੯ ਤੈ ੯ ਅ	ਗ ਨ ੩
ਮ	- ਧ - ਮ - ਰਾ - ਰੁ	- ਨ ਧ ਨ ਰੁ	ਸ -
ਤਿ	ਨ ਕਉ ੯ ਮੋ ੯ ਹੁ ਭਯਾ	੯ ਮ ਨ ਮ	ਦ ਕਾ ੯

ਕਲਿਆਨੁ ਮਹਲਾ ੪ ॥ (੧੩੧੯)

ਹਰਿ ਜਨੁ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਹੰਨਿਆ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਬਨੀ ਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਪ੍ਰਭਿ ਲਿਖਿਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਰ ਕੇ ਪਗ ਆਪਾਵਉ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਮਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਬਸਿਆ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਜਗਿ ਸਾਰੀ ਘਸਿ ਚੰਦਨੁ ਜਸੁ ਘਸਿਆ ॥੧॥

ਹਰਿ ਜਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਈ ਸਭਿ ਸਾਕਤ ਖੋਜਿ ਪਇਆ ॥

ਜਿਉ ਕਿਰਤ ਸੰਜੋਗਿ ਚਲਿਓ ਲਕ ਨਿੰਦਕੁ ਪਗੁ ਨਾਗਾਨਿ ਛੁਹਿ ਜਲਿਆ ॥੨॥

ਜਨ ਕੇ ਤੁਮ ਹਰਿ ਰਾਖੇ ਸੁਆਮੀ ਤੁਮ ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਜਨ ਰਖਿਆ ॥

ਕਹਾ ਭਇਆ ਦੈਤਿ ਕਰੀ ਬਖੀਲੀ ਸਭ ਕਰਿ ਕਰਿ ਝਰਿ ਪਰਿਆ ॥੩॥

ਜੇਤੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਏ ਸਭਿ ਕਾਲੈ ਮੁਖਿ ਗ੍ਰਸਿਆ ॥

ਹਰਿ ਜਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਰਾਖੇ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ ਪਇਆ ॥੪॥੨॥

ਪੰਜ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਕਲਿਆਣ ਥਾਟ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਸ਼ੁਧ ਕਲਿਆਣ

3 × 2 0

ਗ| ਰ ਗ ਪ ਰ ਸ ਸ ਗ ਰ| ਸ ਨ ਧ ਪ| ਸਰ ਗਰ ਸ
ਹ ਰਿ ਜ ੯ ਨੁ ਗੁ ਨ ਗਾ ੯ ਵ ਤਹ ਸਿ ਆ ੯ ੯

ਰਾਗ ਸ਼ਾਮ ਕਲਿਆਣ

ਮ ਰ ਨ - ਸ ਰ ਰ ਮ | ਪ ਧਪ ਮਪ ਗ ਮ ਰ ਸ ਸ
ਹ ਰਿ ਹ ੯ ਰਿ ਭ ਗ ਤਿ ਬ ਨੀ ਮ ਤਿ ਗੁ ਰ ਮ ਤਿ

ਰਾਗ ਰਾਜ ਕਲਿਆਣ

ਨ ਸ ਗ - ਮ | ਧ ਸਂ ਨ ਧ ਮ ਗਾਮਪ ਮਗ ਰਮ ਗਰ ਸ
ਧ ਰਿ ਮ ੯ ਸ ਤ ਕਿ ਪ੍ਰ ਭਿ ਲਿ ਖਿ ਆ ੯ ੯ ੯ ੯

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਜੈਤ ਕਲਿਆਣ

ਪ ਪ ਪ ਧ ਗ ਪ ਪ ਪ ਪ ਸ - ਸ ਰਂ ਸ - ਸ
ਗੁ ਰ ਕੇ ੯ ੯ ਪ ਗ ਸਿ ਮ ਰਉ ੯ ਦਿ ਨੁ ਰਾ ੯ ਤੀ
ਸ ਸ ਰਂ ਧ ਸ ਪ ਪ ਧ ਗ ਪ - ਰ - ਸ - ਸ
ਮ ਨਿ ਹ ੯ ਰਿ ਹ ਰਿ ਹ ਰਿ ਬ ਸਿ ਆ ੯ ੯ ੯ ੯

ਰਾਗ ਸ਼੍ਰੀ ਕਲਿਆਣ

ਸ ਧ ਸ - ਰ ਮ | ਪ ਸ - ਧ ਪ ਮਪ ਧਪ ਰ - ਸ
ਹ ਰਿ ਹ ੯ ਰਿ ਹ ਰਿ ਕੀ ੯ ਰ ਤਿ ਜ ਗਿ ਸਾ ੯ ਰੀ
ਪ ਪ ਮ | ਪ ਧ ਸ ਸ ਧ ਪ ਮ | ਪ ਧ ਪ ਤ - ਸ
ਘ ਸਿ ਚੰ ੯ ੯ ਦ ਨੁ ਜ ਸੁ ਘ ਸਿ ਆ ੯ ੯ ੯ ੯

ਰਾਗ ਕਲਿਆਣੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ (੧੩੨੧)

ਹਮਾਰੈ ਏਹ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ ॥

ਅਲਿ ਮਕਰੰਦ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ ਮਨੁ ਫੇਰਿ ਫੇਰਿ ਰੀਝੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਆਨ ਜਲਾ ਸਿਉ ਕਾਜੁ ਨ ਕਛੂਐ ਹਰਿ ਬੂੰਦ ਚਾਡ੍ਰਿਕ ਕਉ ਦੀਜੈ ॥੨॥

ਬਿਨੁ ਮਿਲਥੇ ਨਾਹੀ ਸੰਤੋਖਾ ਪੇਖਿ ਦਰਸਨੁ ਨਾਨਕੁ ਜੀਜੈ॥੨॥੧॥

ਪੰਜ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਕਲਿਆਣ ਥਾਟ ਇਕੱਤਾਲਾ ਮੱਧ ਲੈ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਹਮੀਰ

0	3	4	x	0	2						
ਸ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮਪ	ਗਮ	ਧ	ਧ	ਧਨ	ਸਨ	ਧਪ	
ਹ	ਮਾ	ਰੈ	੯	ਏ	ਹ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ਕੀ	੯	ਜੈ

ਰਾਗ ਕਾਮੋਦ

ਰ	ਪ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਸ	ਰ	ਸ
ਅ	ਲਿ	ਮ	ਕ	ਰੰ	ਦ	ਚਰ	ਨ	ਕ	ਮਲ	ਸਿਉ	੯

ਰਾਗ ਕੇਦਾਰ

ਸ	ਸ	ਮ	-	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮ	-
ਮ	ਨੁ	ਫੇ	੯	ਰਿ	ਫੇ	੯	ਰਿ	ਰੀ	੯	ਝੈ	੯

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਦੁਰਗਾ ਕਲਿਆਣ

ਪ	ਮ	ਗ	ਪਮ	ਗਮ	ਧਨ	ਸ	ਨ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
ਆ	ਨ	ਜ	ਲਾ	ਸਿਉ	੯	ਕਾ	ਜੁ	ਨ	ਕ	ਛੂ	ਐ
ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਮ	ਰ	ਧ	ਸ	-	ਸ
ਹਰਿ	ਬੂ	ਦ	ਚਾ	ਭ੍ਰਿਕ	ਕਉ	ਦੀ	੯	੯	ਜੈ	੯	੯

ਰਾਗ ਭੂਪ ਕਲਿਆਣ

ਗ	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	ਗ	-	ਰ	ਸ	-	ਸ
ਬਿ	ਨੁ	ਮਿ	ਲ	ਬੇ	ਤ	ਨਾ	ਹੀ	ਸੰ	ਤੋ	ਤ	ਖਾ
ਗ	ਪ	ਧ	ਸ	ਧ	ਪ	ਗਰ	ਗਪ	ਧਪ	ਗਰ	ਸ	
ਪੇ	ਖਿ	ਦਰ	ਸਨੁ	ਨਾ	ਨਕੁ	ਜੀ	ਤ	ਤ	ਜੈ	ਤ	ਤ

ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੪ ॥ (੧੩੨੧)

ਪ੍ਰਭ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਹਮ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹਗੇ ॥

ਹਉ ਤੁਮਰੀ ਕਰਉ ਨਿਤ ਆਸ ਪ੍ਰਭ ਮੋਹਿ ਕਬ ਗਲਿ ਲਾਵਹਿਗੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਮੁਗਧ ਇਆਨ ਪਿਤਾ ਸਮਝਾਵਹਿਗੇ ॥

ਸੁਤੁ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਭੂਲਿ ਬਿਗਾਰਿ ਜਗਤ ਪਿਤ ਭਾਵਹਿਗੇ ॥੨॥

ਜੋ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ ਤੁਮ ਦੇਹੁ ਸੋਈ ਹਮ ਪਾਵਹਗੇ ॥

ਮੋਹਿ ਦੂਜੀ ਨਾਹੀ ਠਉਰ ਜਿਸੁ ਪਹਿ ਹਮ ਜਾਵਹਗੇ ॥੩॥

ਜੋ ਹਰਿ ਭਾਵਹਿ ਭਗਤ ਤਿਨਾ ਹਰਿ ਭਾਵਹਿਗੇ ॥

ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਇ ਜੋਤਿ ਰਲਿ ਜਾਵਹਗੇ ॥੪॥

ਹਰਿ ਆਪੇ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਆਪਿ ਲਿਵ ਲਾਵਹਿਗੇ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਸਰਨਿ ਦੁਆਰਿ ਹਰਿ ਲਾਜ ਰਖਾਵਹਿਗੇ ॥੪॥੯॥ ਛਕਾ ੧॥

ਛੇ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਕਲਿਆਣ ਥਾਟ ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਛਾਯਾਨਟ

×	0	x	0										
ਪ	ਪ	ਰ	।	ਗ	ਮ	ਪ	ਮਗ	ਮ	ਰ	।	ਸ	-	ਸ
ਪ੍ਰਭ	ਕੀ	ਜੈ		ਕ੍ਰ	ਪਾ	ਨਿ	ਧਾ	ਤ	ਤ	ਨ	ਤ		ਤ

राग मालसिरी

स ग प न सं प म ग प ग स -
हम ह रि गु न ड गा ड वह गे ड ड

राग मारु द्विहाग

पन यप मग मग मग रम स न स म - म
हउ तुम रीक रउ नि त आ ड ड स ड ड

राग स्थाम का हिंडोल

म ग ग स न्य न न म य स - स
पूँछ मे हि कष ग लि ला ड वहि गे ड ड

अंडरा राग हमीर

प प प स स स यन सं न सं य प -
हम बा रिक मुग य इ आ ड ड न ड ड
गं मं रं स - स यन सं न सं य प -
पि ता ड ड ड सम शा ड वहि गे ड ड

राग केदार

प न्य स न य प प म य य प म - म
मुड खिनु खिनु डु लि खि गा ड ड रि ड ड
स र स म - म प य प म - म
ज ग त पि त ड ड भा ड वहि गे ड ड

ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ਦੂਜਾ ੨॥ (੨ ੩)

ਆਪੇ ਰਸੀਆ ਆਪਿ ਰਸੁ ਆਪੇ ਰਾਵਣਹਾਰ ॥
 ਆਪੇ ਹੋਵੈ ਚੋਲੜਾ ਆਪੇ ਸੇਜ ਭਤਾਰੁ ॥੧॥
 ਰੰਗਿ ਰਤਾ ਮੇਰਾ ਸਾਹਿਬੁ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਆਪੇ ਮਾਛੀ ਮਛਲੀ ਆਪੇ ਪਾਣੀ ਜਾਲੁ ॥
 ਆਪੇ ਜਾਲ ਮਣਕੜਾ ਆਪੇ ਅੰਦਰਿ ਲਾਲੁ ॥੨॥
 ਆਪੇ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਰੰਗੁਲਾ ਸਖੀਏ ਮੇਰਾ ਲਾਲੁ ॥
 ਨਿਤ ਰਵੈ ਸੋਹਾਗਣੀ ਦੇਖੁ ਹਮਾਰਾ ਹਾਲੁ ॥੩॥
 ਪ੍ਰਲੈਡੈ ਨਾਨਕ ਬੇਨਤੀ ਤੂ ਸਰਵਰੁ ਤੂ ਹੰਸੁ ॥
 ਕਉਲੁ ਤੂ ਹੈ ਕਵੀਆ ਤੂ ਹੈ ਆਪੇ ਵੇਖਿ ਵਿਗਸੁ ॥੪॥੨੫॥

ਚਾਰ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਪੂਰਬੀ ਥਾਟ ਤਾਲ ਇੱਕਤਾਲਾ

ਅਸਥਾਈ ਸਿਰੀ ਰਾਗ

x	0	2		0	3	4										
ਸ	ਰੁ		ਰੁ	ਸ		ਪ	ਮੁ		ਗ	ਰੁ		ਰੁ	ਗ		ਰੁ	ਸ
ਰੰ	ਗਿ		ਰ	ਤਾ		ਮੇ	ਰਾ		ਸਾ	ੴ	ਹਿ	ਬੁ	ੴ	ਸ	ੴ	ਸ

ਰਾਗ ਪੂਰਬੀ

ਨ	ਨ	ਸ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਗ	ਗ	ਮੁ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਰ	ਵਿ	ਰ	ਹਿ	ਆ	ੴ	ਭ	ਰ	ਪੂ	ੴ	ਰਿ	ੴ

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਪੂਰੀਆ ਧਨਾਸਿਰੀ

ਮੁ	ਗ	ਮੁ	ਯੁ	ਮੁ	ਯੁ	ਸੰ	-	ਰੁ	ਸੰ	-	ਸੰ	
ਆ	ੴ	ਪੇ	ਰ	ਸੀ	ਆ	ਆ	ਆ	ੴ	ਪਿ	ਰ	ੴ	ਸੁ
ਨ	ਰੁ	ਗਾ	ਰੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੁ	ਨ	ਯੁ	ਪ	-	
ਆ	ੴ	ਪੇ	ਰਾ	ਵਾ	ਣ	ਹਾ	ੴ	ੴ	ਰੁ	ੴ	ੴ	

ਰਾਗ ਜੈਤਸਿਰੀ

ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	-	ਨ	ਸ	-	ਸ
ਆ	ਤ	ਪੇ	ਹੋ	ਤ	ਵੈ	ਚੋ	ਤ	ਲ	ੜਾ	ਤ	ਤ
ਨ	ਰੁ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਆ	ਤ	ਪੇ	ਸੇ	ਜ	ਭ	ਤਾ	ਤ	ਤ	ਰੁ	ਤ	ਤ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥ (੨੧੯)

ਸਾਧੇ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨੁ ਤਿਆਗਉ ॥

ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਸੰਗਤਿ ਦੁਰਜਨ ਕੀ ਤਾ ਤੇ ਅਹਿਨਿਸਿ ਭਾਗਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਸੁਖੁ ਦੁਖੁ ਦੋਨੋ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਅਉਰੁ ਮਾਨੁ ਅਪਮਾਨਾ ॥

ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਰਹੈ ਅਤੀਤਾ ਤਿਨਿ ਜਗਿ ਤਤੁ ਪਛਾਨਾ ॥੧॥

ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਦੋਊ ਤਿਆਗੈ ਖੋਜੈ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਨਾ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਖੇਲੁ ਕਠਨੁ ਹੈ ਕਿਨਹੂੰ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਨਾ ॥੨॥੧॥

ਪੰਜ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਪੁਰਬੀ ਥਾਟ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਮਾਲਵੀ

x	2	3	x	2	3								
ਸ	ਨ	ਪ।	ਗ	ਪ।	ਗਰੁ	ਸ	ਗ	ਮ	ਧੁ।	ਰੁ	-।	ਸ	-
ਸਾ	ਧੋ	ਤ	ਮ	ਨ	ਕਾ	ਤ	ਮਾ	ਨੁ	ਤਿ	ਆ	ਤ	ਗਉ	ਤ

ਰਾਗ ਦੀਪਕ

ਸ	ਗ	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਸ	ਸ	ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-
ਕਾ	ਤ	ਮੁ	ਕ੍ਰੋ	ਤ	ਧੁ	ਸੰ	ਗਤਿ	ਦੁ	ਰ	ਜ	ਨ	ਕੀ	ਤ

ਰਾਗ ਰੇਵਾ

ਗ	ਰੁ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਗਰੁ	ਗਪ	ਧੁਪ	ਗਰੁ	ਗਪ	ਗਰੁ	ਸ
ਤਾ	ਤੇ	ਤ	ਅ	ਹਿ	ਨਿ	ਸਿ	ਭਾ	ਤ	ਤ	ਗਉ	ਤ	ਤ	ਤ

ਅੰਤਰਾ ਸਿਰੀ ਰਾਗ

ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	-	ਪ	-	ਨ	ਨ	ਨ	ਸ	-	ਸ	-
ਸੁਖ	ਦੁ	ਖ	ਦੈ	੯	ਨੌ	੯	ਸਮ	ਕ	ਰਿ	ਜਾ	੯	ਨੈ	੯
ਪ	-	ਪ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨ	ਰੁ	ਨ	ਧ	-	ਪ	-
ਅਉ	੯	ਰੁ	ਮਾ	ਨੁ	ਅ	ਪ	ਮਾ	੯	੯	ਨਾ	੯	੯	੯

ਰਾਗ ਜੈਤਸਿਰੀ

ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਧ	ਪ	-	ਸ	ਸ	ਰੁ	ਨ	ਧ	ਪ	-
ਹ	ਰ	ਖ	ਸੋ	ਗ	ਤੇ	੯	ਰ	ਹੈ	ਅ	ਤੀ	੯	ਤਾ	੯
ਨ	ਸ	ਗ	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-
ਤਿਨਿ	ਜ	ਗਿ	ਤ	੯	ਤੁ	ਪ	ਛਾ	੯	੯	ਨਾ	੯	੯	੯

੧੬੷ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮਰੂਤਿ
ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੴ ॥(੧੩੫੨)

ਰਾਮੁ ਸਿਮਰਿ ਰਾਮੁ ਸਿਮਰਿ ਇਹੈ ਤੇਰੈ ਕਾਜਿ ਹੈ ॥

ਮਾਇਆ ਕੋ ਸੰਗੁ ਤਿਆਗੁ ਪ੍ਰਭ ਜੂ ਕੀ ਸਰਨਿ ਲਾਗੁ ॥

ਜਗਤ ਸੁਖ ਮਾਨੁ ਮਿਥਿਆ ਝੂਠੇ ਸਭ ਸਾਜੁ ਹੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਸੁਪਨੇ ਜਿਉ ਧਨੁ ਪਛਾਨੁ ਕਾਹੇ ਪਰਿ ਕਰਤੁ ਮਾਨੁ ॥

ਬਾਰੂ ਕੀ ਭੀਤਿ ਜੈਸੇ ਬਸੁਧਾ ਕੋ ਰਾਜੁ ਹੈ ॥੧॥

ਨਾਨਕੁ ਜਨੁ ਕਹਤੁ ਬਾਤ ਬਿਨਸਿ ਜੈਹੈ ਤੇਰੋ ਗਾਤੁ ॥

ਛਿਨੁ ਛਿਨੁ ਕਰਿ ਗਇਓ ਕਾਲੁ ਤੈਸੇ ਜਾਤੁ ਆਜੁ ਹੈ ॥੨॥੧॥

ਤਿੰਨ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਬਾਟ ਖਮਾਜ ਤਾਲ ਇੱਕਤਾਲਾ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ

x	0	2	0	3	4
ਰ	ਗੁ		ਰ	ਸ	
ਰਾ	੯	ਮੁ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ
ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
ਇ	ਹੈ	੯	ਤੇ	੯	ਰੈ

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਖਮਾਜ

ਗ	-	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਨ	-	ਨ	ਸ	-	ਸ
ਮਾ	ਡ	ਇ	ਆ	ਡ	ਕੋ	ਸੰ	ਡ	ਗੁ	ਤਿਆ	ਡ	ਗੁ
ਸੰ	-	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ	ਧ	ਮ	ਗ	-	ਗ
ਪ੍ਰ	ਡ	ਭ	ਜੂ	ਡ	ਕੀ	ਸ	ਰ	ਨਿ	ਲਾ	ਡ	ਗੁ
ਰਾਗ ਦੇਸ											
ਪ	ਪ	ਨ	ਸੰ	-	ਰਂ	ਨੁਧ	ਪਧ	ਮਗ	ਰ	ਰ	ਰ
ਜ	ਗ	ਤ	ਸੁ	ਡ	ਖ	ਮਾ	ਡ	ਨੁ	ਮਿ	ਬਿ	ਆ
ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਨੁ	ਸ	-	ਸ
ਯੂ	ਡ	ਠੋ	ਸ	ਡ	ਭ	ਸਾ	ਡ	ਯੂ	ਹੈ	ਡ	ਡ

ਗਊੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥(੨੭੯)

ਸਾਧੇ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਗੁਨ ਗਵਾਵਉ ॥

ਮਾਨਸ ਜਨਮੁ ਅਮੇਲਕੁ ਪਾਇਓ ਬਿਰਬਾ ਕਾਹਿ ਗਵਾਵਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਦੀਨ ਬੰਧ ਹਰਿ ਸਰਨਿ ਤਾਹਿ ਤੁਮ ਆਵਉ ॥

ਗਜ ਕੇ ਤ੍ਰਾਮੁ ਮਿਟਿਓ ਜਿਹ ਸਿਮਰਤ ਤੁਮ ਕਾਹੇ ਬਿਸਰਾਵਉ ॥੨॥

ਤਜਿ ਅਭਿਮਾਨ ਮੌਹ ਮਾਇਆ ਫੁਨਿ ਭਜਨ ਰਾਮ ਚਿਤੁ ਲਾਵਉ ॥

ਨਾਨਕ ਕਹਤ ਮੁਕਤਿ ਪੰਥ ਇਹੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਇ ਤੁਮ ਪਾਵਉ॥੨॥੫॥

ਪੰਜ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਖਮਾਜ ਥਾਟ ਝੱਪ ਤਾਲ ਮੱਧ ਲੈ
ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਦੁਰਗਾ

x	2	0	3
ਗ	ਸ	ਨੁਧ	ਨਸ
ਸਾ	ਧੋ	ਗੋ	ਬਿੰ

ਦ

ਗ	ਨੁਧ	ਨਸ	ਗ		ਮਧ	ਨੁਧ		ਮ	ਗ	ਸ
ਸਾ	ਧੋ	ਗੋ	ਬਿੰ	ਦ	ਕੋ	ਗੁਨ	ਗਾ	ਡ	ਵਉ	

ਰਾਗ ਨਾਰਾਯਣੀ

ਸ	ਨੁਧ	ਮਪ	ਨੁਧ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸਰ	ਧ	ਸ
ਮਾ	ਨਸ	ਜਨ	ਮੁ	ਅ	ਮੋ	ਲਕੁ	ਪਾ	ਡ	ਇਓ

ਰਾਗ ਨਾਗਸਵਰਾਵਲੀ

ਮ ਧ ਸ ਧ ਪ ਮ ਮ ਪ ਗ ਮ ਗ ਸ ਧ ਸ
ਬਿਰ ਥਾ ਕਾ ਹਿ ਗ ਵਾ ੰ ਵਉ ੰ ੰ ੰ

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਸਰਸਵਤੀ

ਮ ਰ ਮ ਪ ਪ ਮ ਪ ਨੁਧ ਸ ਸ ਸ
ਪਤਿ ਤਪੁ ਨੀ ੰ ਤ ਦੀ ਨਬੰ ਤਧ ਹ ਰਿ
ਰ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਪ ਪ ਰ - ਸ
ਸਰ ਨਿਤਾ ਹਿ ਤ ਮ ਆ ੰ ਵਉ ੰ ੰ

ਰਾਗ ਸਾਜਨ

ਨ ਸ ਗ ਮ ਧ ਧ ਨ ਪ ਮ ਗ ਮ ਮ
ਗਜ ਕੈ ਤ੍ਰਾ ਸੁ ਮਿਟਿ ਓ ਜਿਹ ਸਿਮ ਰ ਤ
ਧ ਨੁ ਪ ਮ ਗ ਮ - ਰ - ਸ
ਤੁਮ ਕਾ ਹੇ ਬਿ ਸ ਰਾ ੰ ਵਉ ੰ ੰ

ਗਊੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥ (੨੧੯)

ਸਾਧੋ ਇਹੁ ਮਨੁ ਗਹਿਓ ਨ ਜਾਈ ॥

ਚੰਚਲ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਸੰਗਿ ਬਸਤੁ ਹੈ ਯਾ ਤੇ ਬਿਰੁ ਨ ਰਹਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਕਠਨ ਕਰੋਧ ਘਟ ਹੀ ਕੇ ਭੀਤਰਿ ਜਿਹ ਸੁਧਿ ਸਭ ਬਿਸਰਾਈ ॥

ਰਤਨੁ ਗਿਆਨੁ ਸਭ ਕੈ ਹਿਰਿ ਲੀਨਾ ਤਾ ਸਿਉ ਕਛੁ ਨੁ ਬਸਾਈ ॥੨॥

ਜੋਗੀ ਜਤਨ ਕਰਤ ਸਭਿ ਹਾਰੇ ਗੁਨੀ ਰਹੇ ਗੁਨ ਗਾਈ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਭਏ ਦਇਆਲਾ ਤਉ ਸਭ ਬਿਧਿ ਬਨਿ ਆਈ॥੩॥

ਪੰਜ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਖਮਾਜ ਥਾਟ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਸੋਰਠ

0	3	x	2
ਰ ਮ ਪ ਨ	ਸ ਸਰਂ ਨੁਧ ਪਧ	ਮ ਰ ਰ ਰ	ਨ - ਸ -
ਸਾ ੰ ਧੋ ੰ	ਇ ਹੁ ਮ ਨੁ ਗ ਹਿ ਓ	ਨਾ ਜਾ ੰ ਈ	ੰ

ਰਾਗ ਝਿੰਝੇਟੀ

ਪ ਸ ਰ ਮ ਗ ਗ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ ਸ ਨੁ ਧ ਪ -
 ਚੰ ਤ ਚ ਲ ਤ ਿ ਸ ਨ ਤ ਸੰ ਤ ਗ ਬ ਸ ਤ ਹੈ ਤ

ਰਾਗ ਖੰਬਾਵਤੀ

ਰ ਮ ਪ ਧ ਪ ਧ ਸ ਂ ਸ ਂ ਨੁ ਧ ਪ ਧ ਮ - ਗ ਮ ਸ -
 ਯ ਤ ਤ ਤ ਤ ਬ ਿ ਰ ਨ ਰ ਹ ਤ ਤ ਤ ਦੀ ਤ ਤ

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਰਾਗੋਸ਼ਵਰੀ

ਗ ਗ ਮ ਮ ਧ ਧ ਧ ਨ ਨ ਸ ਂ - ਸ - ਰ ਨ ਸ ਂ ਸ
 ਕ ਠ ਨ ਕਰੈ ਤ ਧ ਘ ਟ ਹੀ ਤ ਕੇ ਤ ਭੀ ਤ ਤ ਰਿ
 ਗ ਮ ਧ ਨ ਸ ਂ ਨ ਧ ਮ ਧ ਨ ਧ ਮ ਗ ਰ ਸ -
 ਜਿ ਹ ਸ ਧ ਿ ਸ ਭ ਬ ਿ ਸ ਰ ਤ ਤ ਦੀ ਤ ਤ

ਰਾਗ ਕਲਾਵਤੀ

ਗ ਗ ਪ ਪ ਧ ਧ ਨ ਧ ਸ ਂ - ਸ ਂ ਸ ਨ ਧ ਪ -
 ਰ ਤ ਨ ਗਿਆ ਤ ਨ ਸ ਭ ਕੇ ਤ ਹਿ ਰਿ ਲੀ ਤ ਨ ਤ
 ਗ ਪ ਧ ਨ ਧ ਸ ਂ ਧ ਪ ਗ ਪ ਧ ਪ ਗ - ਸ -
 ਤ ਤ ਸਿਉ ਤ ਕ ਛ ਨ ਬ ਸ ਤ ਤ ਦੀ ਤ ਤ

ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥(੧੩੫੨)

ਰਾਮੁ ਭਜੁ ਰਾਮੁ ਭਜੁ ਜਨਮੁ ਸਿਰਾਤੁ ਹੈ ॥

ਕਹਉ ਕਹਾ ਬਾਰ ਬਾਰ ਸਮਝਤ ਨਹ ਕਿਉ ਗਵਾਰ ॥

ਬਿਨਸਤ ਨਹ ਲਗੈ ਬਾਰ ਓਰੇ ਸਮ ਗਾਤੁ ਹੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਸਰਗਲ ਭਰਮ ਡਾਰਿ ਦੇਹਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਨਾਮੁ ਲੇਹਿ ॥

ਅੰਤਿ ਬਾਰ ਸੰਗਿ ਤੇਰੈ ਇਹੈ ਏਕੁ ਜਾਤੁ ਹੈ ॥੧॥

ਬਿਖਿਆ ਬਿਖੁ ਜਿਉ ਬਿਸਾਰਿ ਪ੍ਰਭ ਕੌ ਜਸੁ ਹੀਏ ਧਾਰਿ ॥

ਨਾਨਕ ਜਨ ਕਹਿ ਪੁਕਾਰਿ ਅਉਸਰੁ ਬਿਹਾਤੁ ਹੈ ॥੨॥੨॥

ਚਾਰ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਖਮਾਜ ਬਾਟ ਇੱਕਤਾਲਾ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਗੌਰਖ ਕਲਿਆਣ

x	0	2	0	3	4
ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰਮ
ਗ	ਡ	ਮ	ਭ	ਸ	ਨ

ਰਾਗ ਚੰਪਕ

ਸ	-	ਰ	ਮ	-	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ
ਜ	ਡ	ਨ	ਮ	ਡ	ਸਿ	ਰਾ	ਡ	ਤੁ	ਹੈ	ਡ	ਡ

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਚੰਪਾਕਲੀ

ਮ	ਗ	-	ਮ	ਪ	-	ਨ	-	ਨ	ਸ	-	ਸ
ਕ	ਹਉ	ਡ	ਕ	ਹਾ	ਡ	ਬਾ	ਡ	ਰ	ਬਾ	ਡ	ਰ
ਨ	ਧ	ਪ	ਮਪ	ਮਗ	ਰਸ	ਰ	ਨ	ਸ	ਗ	-	ਗ
ਸਮ	ਝ	ਤ	ਨ	ਡ	ਹ	ਕਿਊ	ਡ	ਗ	ਵਾ	ਡ	ਰ

ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ

ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਨ	ਸ	-	ਸ
ਬਿਨ	ਸ	ਤ	ਨ	ਡ	ਹ	ਲ	ਗੈ	ਡ	ਬਾ	ਡ	ਰ
ਸ	ਨ	ਸ	ਨ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਸ	-	ਸ
ਓ	ਡ	ਰੇ	ਸ	ਡ	ਮ	ਗਾ	ਡ	ਤੁ	ਹੈ	ਡ	ਡ

ਕਬਿੱਤ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ

ਰੋਮ ਰੋਮ ਕੋਟਿ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਕੋ ਨਿਵਾਸ ਜਾਸ ਮਾਨਸ ਅੰਤਾਰ ਧਾਰ ਦਰਸ ਦਿਖਾਏ ਹੈਂ। ਜਾ ਕੇ ਉਅੰਕਾਰ ਕੇ ਅਕਾਰ ਹੈ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰਸਿਖਨ ਸੁਨਾਏ ਹੈਂ। ਜਗ ਭੋਗ ਨਈਵੇਦ ਜਗਤ ਭਰਤ ਜਾਹਿ ਅਸਨ ਬਸਨ ਗੁਰੂ ਸਿਖਨ ਲਡਾਏ ਹੈਂ। ਨਿਗਮ ਸੇਖਾਦਿਕ ਕਥਿਤ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਕਰ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ ਸਿਖਨ ਲਖਾਏ ਹੈਂ ॥੩॥

ਤਿੰਨ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਆਸਾਵਰੀ ਥਾਟ ਇੱਕ ਤਾਲਾ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ

0	3	4	x	0	2
ਰ	ਮ	ਪ	ਯ	ਮ	ਪ
ਰੋ	੯	ਮ	ਰੋ	੯	ਮ
ਨੁ	ਯ	ਪ	ਯ	ਮ	ਪ
ਮਾ	੯	੯	ਕੋ	੯	ਨਿ
					ਵਾ
					ਡ
					ਤ
					ਨ
					ਤ
					ਸ

ਰਾਗ ਦੇਵਰੀਧਾਰੀ

ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਯ	ਪ	ਸ	-	ਨ	ਯ	ਮ	ਪ
ਮਾ	੯	ਨ	ਸ	੯	ਅੰ	ਤਾ	੯	ਰ	ਧਾ	੯	ਰ
ਹੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	ਰ	-	ਗ	ਮ	-	ਮ
ਦ	੯	ਰ	ਸ	੯	ਦਿ	ਖਾ	੯	ਏ	ਹੈ	੯	੯

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਜੋਨਪੁਰੀ

ਮ	-	ਪ	ਯ	-	ਨ	ਸ	ਰ	ਨ	ਸ	-	ਸ
ਜਾ	੯	ਕੇ	ਓ	੯	ਅੰ	ਕਾ	੯	ਰ	ਕੇ	੯	ਅ
ਧੁ	-	ਨੁ	ਸ	-	ਸ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	-	ਪ
ਕਾ	੯	ਰ	ਹੈ	੯	ਨਾ	ਨਾ	੯	ਪ੍ਰ	ਕਾ	੯	ਰ
ਪ	ਸ	ਨੁ	ਸ	-	ਸ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਨੁ	-	ਨੁ
ਸਿ	ਗੀ	੯	ਮੁ	੯	ਖ	ਸ	ਬ	ਦ	ਗੁ	੯	ਰ
ਧੁ	-	ਪ	ਮ	-	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਨੁ	ਸ	-	ਸ
ਸਿ	੯	ਖ	ਨ	੯	ਸੁ	ਨਾ	੯	ਏ	ਹੈ	੯	੯

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥(੧੨੯੯)

ਠਾਕੁਰ ਜੀਉ ਤੁਹਾਰੋ ਪਰਨਾ ॥

ਮਾਨੁ ਮਹਤੁ ਤੁਮਾਰੈ ਉਪਰਿ ਤੁਮਰੀ ਓਟ ਤੁਮਾਰੀ ਸਰਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਤੁਮਰੀ ਆਸ ਭਰੇਸਾ ਤੁਮਰਾ ਤੁਮਰਾ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਲੈ ਧਰਨਾ ॥

ਤੁਮਰੋ ਬਲੁ ਤੁਮ ਸੰਗਿ ਸੁਹੇਲੇ ਜੋ ਜੋ ਕਰਹੁ ਸੋਈ ਸੋਈ ਕਰਨਾ ॥

ਤੁਮਰੀ ਦਇਆ ਮਇਆ ਸੁਖੁ ਪਾਵਉ ਹੋਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਤ ਭਉਜਲੁ ਤਰਨਾ ॥

ਅਭੈ ਦਾਨੁ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਪਾਇਓ ਸਿਰੁ ਡਾਰਿਓ ਨਾਨਕ ਸੰਤ ਚਰਨਾ॥੨॥੯॥

ਤਿੰਨ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਆਸਾਵਰੀ ਥਾਟ ਤਿੰਨ ਤਾਲ
ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਨੜਾ

0	3	x	2	-
ਨੁ	ਸ	ਰ	ਸ	ਪ
ਠਾ	ਤ	ਕ	ਰ	ਜੀ
ਯੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ	ਸ
ਮਾ	ਤ	ਨ	ਮ	-
ਮ	ਮ	ਪ	-	ਧ
ਤੁ	ਮ	ਗੀ	ਤ	ਓ

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਕੌਂਸੀ ਕਾਨੜਾ

ਮ	ਮ	ਮ	-	ਗ	-	ਮ	ਮ	ਧ	-	ਨ	-	ਸ	ਸ	-
ਤੁ	ਮ	ਗੀ	ਤ	ਆ	ਤ	ਸ	ਭ	ਰੋ	ਤ	ਸਾ	ਤ	ਤੁ	ਮ	ਰਾ
ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਰ
ਤੁ	ਮ	ਰਾ	ਤ	ਨਾ	ਤ	ਮੁ	ਰਿ	ਦੈ	ਤ	ਲੈ	ਤ	ਧ	ਰ	ਨਾ

ਰਾਗ ਅਡਾਨਾ

ਮ	ਮ	ਪ	-	ਧ	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸ	-	ਸ	ਸ	-	ਸ
ਤ	ਮ	ਰੋ	ਤ	ਬ	ਲੁ	ਤੁ	ਮ	ਸੰ	ਤ	ਗਿ	ਸੁ	ਹੇ	ਤ	ਲੇ
ਸੰ	ਧ	ਨ	ਸ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	-	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ
ਜੈ	ਤ	ਜੈ	ਤ	ਕ	ਰ	ਹੁ	ਸੋ	ਈ	ਤ	ਸੋ	ਈ	ਕ	ਰ	ਨਾ

ਕਬਿੱਤ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ

ਜੈਸੇ ਗੁਆਰ ਗਾਇਨ ਚਰਾਵਤ ਜਤਨ ਬਨ ਖੇਤ ਨ ਪਰਤ ਸਬੈ ਚਰਤ ਅਘਾਇ ਕੈ।
 ਜੈਸੇ ਰਾਜਾ ਧਰਮ ਸਰੂਪ ਰਾਜਨੀਤਿ ਬਿਖੈ ਤਾ ਕੇ ਦੇਸ ਪਰਜਾ ਬਸਤ ਸੁਖ ਪਾਇ ਕੈ।
 ਜੈਸੇ ਹੋਤ ਖੇਵਟ ਚਿੰਤਨ ਸਾਵਧਾਨ ਜਾ ਮੈ ਲਾਗੈ ਨਿਰਬਿਘਨ ਬੋਹਿਬ ਪਾਰਿ ਜਾਇ ਕੈ।
 ਤੈਸੇ ਗੁਰ ਉਨਮਨਿ ਮਗਨ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਤਿ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ਸਿਖ ਸਮਝਾਇ ਕੈ॥੪੧੮॥

ਚਾਰ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਇੱਕਤਾਲਾ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਮਾਲਕੋਂਸ

x	0	2	0	3	4
ਸ	-	ਸ	ਯ	ਨ	ਸ
ਤੈ	ਤ	ਸੇ	ਗ	ਰ	ਉ
ਮ	-	ਮ	ਯ	ਨ	ਯ
ਮ	ਤ	ਗ	ਨ	ਬ	ਹ

ਰਾਗ ਦਰਬਾਰੀ

ਯ	ਨ	ਪ	ਸ	-	ਸ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	-	ਸ
ਜੀ	ਤ	ਵ	ਨ	ਤ	ਮੁ	ਕ	ਤ	ਤਿ	ਕ	ਤ	ਰੈ
ਮ	ਪ	ਯ	ਨ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	-
ਸਿ	ਤ	ਖ	ਸ	ਤ	ਮ	ਝਾ	ਤ	ਇ	ਕੈ	ਤ	ਤ

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਚੰਦਰਕੋਂਸ

ਗੁ	-	ਗੁ	ਮ	-	ਮ	ਧੁ	ਮ	ਧੁ	ਨ	-	ਨ
ਜੈ	ਤ	ਸੇ	ਗੁਆ	ਤ	ਰ	ਗਾ	ਤ	ਇ	ਨ	ਤ	ਚ
ਸ	-	ਸ	ਸ	-	ਸ	ਨ	ਧੁ	ਨ	ਸ	-	ਸ
ਗ	ਤ	ਵ	ਤ	ਤ	ਜ	ਤ	ਤ	ਨ	ਬ	ਤ	ਨ

ਰਾਗ ਬਿਹਾਗ

ਪ	-	ਪ	ਸ	-	ਸ	ਨ	-	ਧ	ਪ	-	ਪ
ਖੇ	ਤ	ਤ	ਨ	ਤ	ਪ	ਰ	ਤ	ਤ	ਸ	ਤ	ਬੈ
ਪ	-	ਮ	ਗ	-	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	-	ਸ
ਚ	ਤ	ਰ	ਤ	ਤ	ਅ	ਘਾ	ਤ	ਇ	ਕੈ	ਤ	ਤ

ਰਾਗ ਸਾਰਗ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ੧੯੪੫ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ
ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥(੧੧੯੭)

ਅਪੁਨੇ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਹਉ ਚੇਰੀ ॥

ਚਰਨ ਗਹੇ ਜਗਜੀਵਨ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਨਿਖੇਗੀ ॥ਰਹਾਉ॥

ਪੁਰਨ ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਪਰਮੇਸਰ ਪੀਤਮ ਪਾਨ ਹਮਾਰੇ ॥

ਮੇਹਨ ਮੋਹਿ ਲੀਆ ਮਨੁ ਮੇਰਾ ਸਮਝਸਿ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰੇ ॥੧॥
 ਮਨਮੁਖ ਹੀਨ ਹੋਛੀ ਮਤਿ ਝੂਠੀ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪੀਰ ਸਰੀਰੇ ॥
 ਜਬ ਕੀ ਰਾਮ ਰੰਗੀਲੈ ਰਾਤੀ ਰਾਮ ਜਪਤ ਮਨ ਧੀਰੇ ॥੨॥
 ਹਉਮੈ ਛੌਡਿ ਭਈ ਬੈਰਾਗਨਿ ਤਬ ਸਾਚੀ ਸੁਰਤਿ ਸਮਾਨੀ ॥
 ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨ ਸਿਉ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ਬਿਸਰੀ ਲਾਜ ਲੋਕਾਨੀ ॥੩॥
 ਭੂਰ ਭਵਿਖ ਨਾਹੀ ਤੁਮ ਜੈਸੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ ॥
 ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਮਿ ਰਤੀ ਸੋਹਾਗਾਨਿ ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਭਤਾਰਾ ॥੪॥੧॥

ਪੰਜ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਮੁੱਧ ਸਾਰੰਗ

x	2	3	x	2	3
ਮ	ਰ	ਰ	ਮ	ਪ	ਧ
ਅ	ਪ	ਨੇ	ਠ	ਡ	ਕੁ
					ਰ
					ਕੀ
					ਤ
					ਹਉ
					ਚੇ
					ਤ
					ਗੀ
					ਤ

ਰਾਗ ਮਧਯਮਾਦ ਸਾਰੰਗ

ਨੁ	ਨੁ	ਸ	ਰ	-	ਮ	ਪ	ਮ	ਮ	ਰ	ਨੁ	ਨੁ	ਸ	-
ਚਰ	ਨ	ਗ	ਹੇ	ਡ	ਜ	ਗ	ਜੀ	ਵ	ਨ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਕੇ	ਡ

ਰਾਗ ਬਿੰਦਰਾਵਨੀ ਸਾਰੰਗ

ਰ	ਮ	ਪ	ਨੁਪ	ਮਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰ	ਨੁ	ਸ	-
ਹਉ	ਸੈ	ਤ	ਮਾ	ਡ	ਰਿ	ਨਿ	ਬੇ	ਡ	ਤ	ਗੀ	ਤ	ਤ	ਤ

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਮੀਆਂ ਕੀ ਸਾਰੰਗ

ਮ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	-	ਸੰ	-
ਪੂ	ਰ	ਨ	ਪ	ਰ	ਮ	ਡ	ਜੋ	ਤਿ	ਪਰ	ਮੇ	ਡ	ਸ	ਰ
ਰੰ	ਮੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਪ	-	ਪ	-
ਪ੍ਰੀ	ਤ	ਮ	ਪ੍ਰ	ਡ	ਨ	ਹ	ਮਾ	ਤ	ਤ	ਰੈ	ਡ	ਤ	ਤ

ਰਾਗ ਨੂਰ ਸਾਰੰਗ

ਧ	ਮੰ	ਪ	ਨ	-	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰ	ਨ	ਸੰ	-
ਮੋ	ਹ	ਨ	ਮੋ	ਡ	ਹਿ	ਲੀ	ਆ	ਮ	ਨੁ	ਮੇ	ਡ	ਗ	ਡ
ਨ	ਨ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਰ	-	ਮ	ਰ	ਨੁ	ਸ	-
ਸਮ	ਝ	ਸਿ	ਸ	ਬ	ਦੁ	ਬੀ	ਚਾ	ਤ	ਤ	ਰੈ	ਡ	ਤ	ਤ

ਮ: 8 || (੧੩੧੯)

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ॥
 ਜਿਨ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਲਿਖਿਆ ਤਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿਆ ਆਇ ॥
 ਤਨੁ ਮਨੁ ਸੀਤਲੁ ਹੋਇਆ ਸਾਂਤਿ ਵਸੀ ਮਨਿ ਆਇ ॥
 ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਚਉਦਿਆ ਸਭੁ ਦਾਲਦੁ ਦੁਖ ਲਹਿ ਜਾਇ ॥੨॥

ਚਾਰ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਕਾਫੀ ਥਾਟ ਇੱਕ ਤਾਲਾ ਮੱਧ ਲੈ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਆਭੋਗੀ ਕਾਨੜਾ

x	0	2	0	3	4		
ਸ	ਧ	।	ਸ	ਰ	।	ਗੁ	ਮ
ਹਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਮੁ	ਨਿ	ਧਾ	ਤ
ਮ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ
ਗੁਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਪਾ	ਤ	ਇਆ	ਜਾ	ਤ

ਰਾਗ ਬਹਾਰ

ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਸ	ਸ	ਸ
ਜਿਨ	ਧੁ	ਰਿ	ਮਸ	ਤ	ਕਿ	ਲਿ	ਤ	ਖਿ	ਆ	ਤਿ	ਨ
ਨਸ	ਰਮੰ	ਨੁਪ	ਮਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	-	ਸ
ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਮਿ	ਲਿ	ਆ	ਆ	ਤ	ਤ	ਇ	ਤ	ਤ

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਨਾਘਕੀ ਕਾਨੜਾ

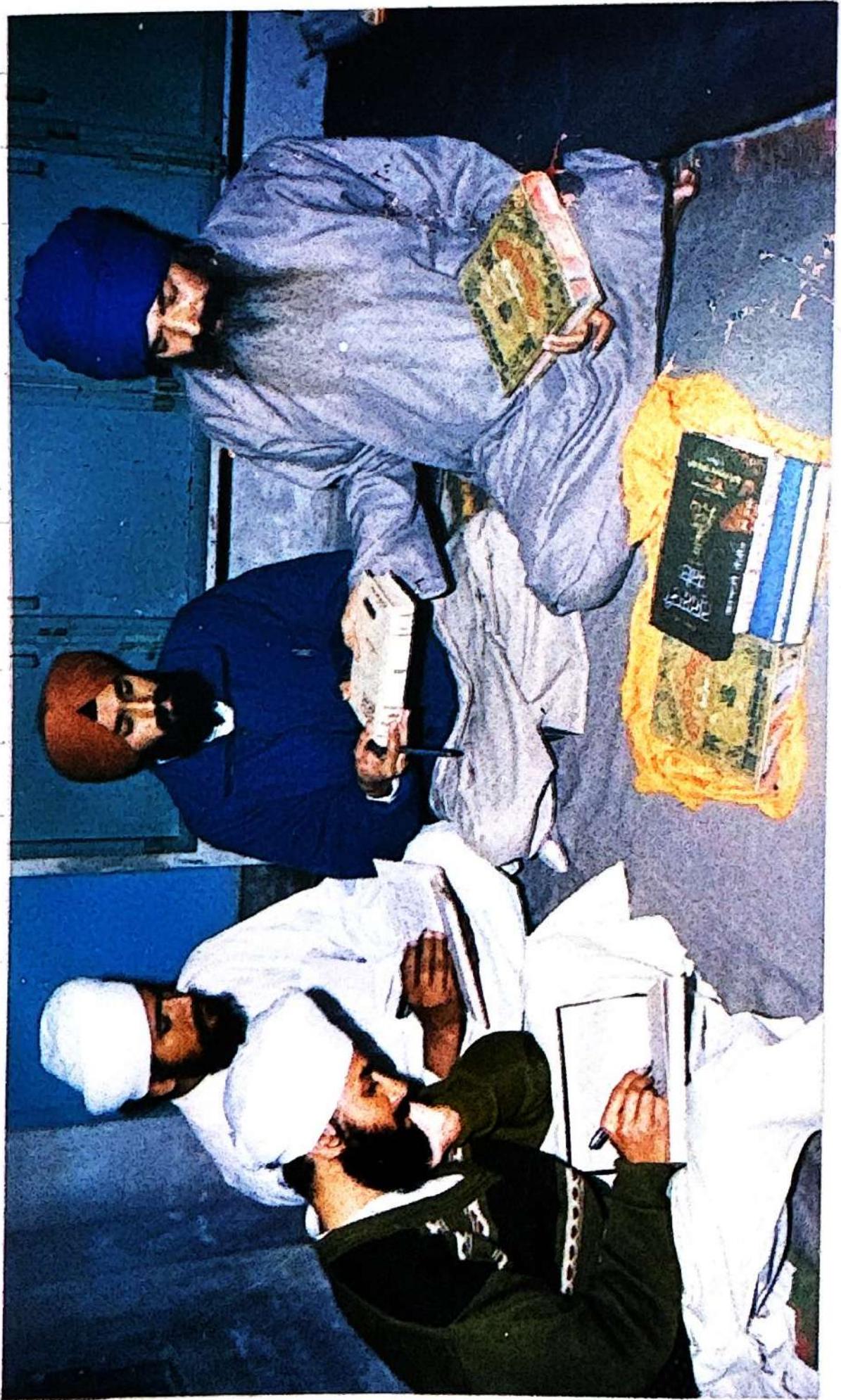
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਸ	ਰੁ	ਨ	ਸ	-	ਸ
ਤਨੁ	ਮ	ਨੁ	ਸੀ	ਤ	ਲੁ	ਹੋ	ਤ	ਇ	ਆ	ਤ	ਤ
ਗੁ	ਮੰ	ਰੁ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਪ	ਨੁ	ਮ	ਪ	-	ਪ
ਸਾਂ	ਤਿ	ਵੁ	ਸੀ	ਮ	ਨਿ	ਆ	ਤ	ਤ	ਇ	ਤ	ਤ

ਰਾਗ ਬਾਗੇਸਿਗੀ

ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ
ਨਾ	ਨ	ਕ	ਹਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਚਉ	ਤ	ਦਿ	ਆ	ਸ	ਭੁ
ਮ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਧ	ਨੁ	ਸ	ਮ	-	ਮ
ਦਾ	ਲ	ਦੁ	ਦੁ	ਖੁ	ਲਹਿ	ਜਾ	ਤ	ਤ	ਇ	ਤ	ਤ



● ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਕਾਲ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਿਆਲਯ ਦੇ ਬੌਚਿਆਂ ਸਮੇਤ



ਉਸਤਾਦ ਜੀ ਸੰਗੀਤ ਸਲਨ ਵਿੱਚ (ਗੁਰਾਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਪੱਧਤੀ) ਦੇ ਤਾਰਾਂ ਦੀ ਖੋਜ
ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਨਾਲ ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ, ਮਨਜਿਤ ਸਿੰਘ ਲਿੰਹਾ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧ ॥ (੧੨੫੪)

ਕਰਉ ਬਿਨਉ ਗੁਰ ਅਪਨੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਹਰਿ ਵਰੁ ਆਣਿ ਮਿਲਾਵੈ ॥
 ਸੁਣਿ ਘਨਘੋਰ ਸੀਤਲੁ ਮਨੁ ਮੇਰਾ ਲਾਲ ਰਤੀ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ॥੧॥
 ਬਰਸੁ ਘਨਾ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਭੀਨਾ ॥
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬੂੰਦ ਸੁਹਾਨੀ ਹੀਅਰੈ ਗੁਰਿ ਮੇਹੀ ਮਨੁ ਹਰਿ ਰਸਿ ਲੀਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਸਹਜਿ ਸੁਖੀ ਵਰ ਕਾਮਣਿ ਪਿਆਰੀ ਜਿਸੁ ਗੁਰ ਬਚਨੀ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥
 ਹਰਿ ਵਰਿ ਨਾਰਿ ਭਈ ਸੋਹਾਗਣਿ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਖਾਨਿਆ ॥੨॥
 ਅਵਗਣ ਤਿਆਗਿ ਭਈ ਬੈਰਾਗਨਿ ਅਸਥਿਰੁ ਵਰੁ ਸੋਹਾਗੁ ਹਰੀ ॥
 ਸੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਤਿਸੁ ਕਦੇ ਨ ਵਿਆਪੈ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਅਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰੀ ॥੩॥
 ਆਵਣ ਜਾਣੁ ਨਹੀ ਮਨੁ ਨਿਹਚਲੁ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਕੀ ਓਟ ਗਹੀ ॥
 ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਧਨੁ ਸੋਹਾਗਣਿ ਸਚੁ ਸਹੀ ॥੪॥੨॥

ਪੰਜ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਸ਼ੁੱਧ ਮਲਹਾਰ

3	x ,	2	0
ਸ ਰ ਮ ਰ ਧ ਮ - ਮ ਪ		ਯਸਂ ਧਪ	ਮ ਮ ਰ - ਸ
ਬ ਰ ਸੁ ਝ ਨਾ ੯. ੯ ਮੇ ਰਾ ੯			ਮ ਨੁ ਭੀ ੯ ਨਾ

ਰਾਗ ਮੀਆਂ ਕੀ ਮਲਹਾਰ

ਮ ਰ ਸ ਨ ਸ ਨੁ - ਧ ਧ ਨ ਸ	ਮ ਰ ਪ ਪ ਪ
ਅੰ ੯ ਮ੍ਰਿ ੯ ਤ ਬੂੰ ੯ ਦ ਸੁ ਹਾ ੯	ਨੀ ੯ ਹੀ ਅ ਰੈ

ਰਾਗ ਮੇਘ ਮਲਹਾਰ

ਰ ਰ ਰ ਮ ਰ ਸ - ਨੁ ਪ ਸ ਸ	ਮ ਰ ਪ ਮ -
ਗੁ ਰਿ ਮੋ ੯ ੯ ਹੀ ੯ ਮ ਨੁ ਹ ਰਿ	ਰ ਸਿ ਲੀ ੯ ਨਾ

ਅੰਤਰਾ ਰਾਗ ਗੌਂਡ ਮਲਹਾਰ

ਮ - ਰ - ਪ ਮ - ਮ ਮ ਪ ਪ	ਧ - ਸਂ ਸਂ ਸਂ
ਕ ੯ ਰਉ ੯ ਬਿ ਨਉ ੯ ਗੁ ਰ ਅ ਪ	ਨੇ ੯ ਪ੍ਰੀ ਤ ਮ
ਸਂ ਸਂ ਧ ਨੁ ਪ ਮ ਰ ਪ ਮ ਰ ਗ	ਰ ਮ ਗ ਰ ਸ
ਹ ਰਿ ਵ ੯ ਰੁ ਆ ੯ ਲਿ ਮਿ ਲਾ ੯	ਤ ੯ ਵੈ ੯ ੯

ਰਾਗ ਦੇਸ ਮਲਹਾਰ

ਮ ਮ ਪ - ਨ ਸ - ਸ ਸ ਰ ਮ ਗ ਰ ਸ - ਸ
 ਸੁ ਣਿ ਘ ਤ ਨ ਘੋ ਤ ਰ ਸੀ ਤ ਲੁ ਮ ਨੁ ਮੇ ਤ ਰਾ
 ਮ - ਪ - ਧ ਸ - ਧ ਨੁ ਪ ਮ ਗ ਰ - ਗ ਨ ਸ
 ਲਾ ਤ ਲ ਤ ਰ ਤੀ ਤ ਗੁ ਣ ਗਾ ਤ ਤ ਤ ਵੈ ਤ ਤ

ਉਥਾਨਕਾ

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਵ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਤਖਤ ਪਰ ਬੈਠ ਕੇ ਜੋ ਜੁਲਮ ਕੀਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਸਭ ਕੋਈ
 ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਾਣੂ ਹੈ ਸ਼ਾਹਜ਼ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਆਗਰੇ ਦੇ ਲਾਲ ਕਿਲੇ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰ ਬੰਦ ਕਰਕੇ
 ਭੁੱਖਾ ਪਿਆਸਾ ਰੱਖਿਆ ਜਦ ਸ਼ਾਹਜ਼ਹਾਂ ਨੇ ਤਰੇਹ ਦੇ ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਦੁੱਖੀ ਹੋਕੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਵ ਪਾਸੋਂ ਇੱਕ ਪਾਣੀ
 ਦੇ ਪਿਆਲੇ ਲਈ ਖਤ ਲਿਖਿਆ ਤਾਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਵ ਨੇ ਉਤੱਰ ਵਿੱਚ ਆਖਿਆ ਕੇ ਜਿਸ ਸ਼ਿਆਹੀ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ
 ਖਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਸ ਸ਼ਿਆਹੀ ਦੀ ਸੂਫ਼ ਚੂਸ ਕੇ ਆਪਣੀ ਪਿਆਸ ਦੂਰ ਕਰ ਲੈ ਏਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ
 ਆਪਣੇ ਸਕੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਸਰਮੱਦ ਜੈਸੇ ਆਰਫ਼ ਲੋਗਾਂ ਦੇ ਖੂਨ ਨਾਲ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਰੰਗਿਆ
 ਹਿੰਦੂ ਰਾਗੀਬ ਜੰਤਾ ਪਰ ਜੋ ਜੁਲਮ ਢਾਹੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਦਿਆਂ ਕਲਮ ਰੁਕਦੀ ਹੈ ਹੱਥ ਕੰਬਦੇ ਹਨ
 ਛਾਤੀ ਪੜਕਦੀ ਹੈ ਅੱਖਾਂ ਹੰਡੂ ਸਿਟਦੀਆਂ ਹਨ ਫੁਰਮਾਨ ਜਾਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਜਿਤਨੇ ਵੀ
 ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਹਨ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਸੰਗੀਤ ਸਬੰਧੀ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਪੁਸਤਕ ਹਨ ਸਭ ਸਪੁਰਦੇ
 ਆਤਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਰਾਗ ਰਾਉਣ ਵਜਾਉਣ ਦਾ ਸਾਧਨ ਜਿਤਨੇ ਸਾਜ ਹਨ ਸਭ ਭੰਨ ਤੌੜਕੇ
 ਸਪੁਰਦੇ ਖਾਕ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਜਦ ਏਸ ਤਰਾਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਵ ਵਲੋਂ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਤੂਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ
 ਸੁਰਗ ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਰਾਗਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਹੋਇਆ ਸਭ ਰਾਗਾਂ ਨੇ ਉਪਰੋਕਤ ਦੁੱਖ ਦੀ ਨਿਵਿਰਤੀ ਵਾਸਤੇ
 ਇੱਕੜਤਾ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਮਹਾਂ ਰਿਸ਼ੀ ਨਾਰਦ ਜੀ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਥੇ ਆ ਗਏ ਜਦ
 ਸਭ ਰਾਗਾਂ ਨੂੰ ਮੁਰਝਾਏ ਮੁੱਖ ਚਿੰਤਾਤੁਰ ਬੈਠੇ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਨਾਰਦ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਹਰੀ ਪਿਆਰਿਓ !
 ਤੁਹਾਡੇ ਪਰ ਕੀ ਬਿਪਤਾ ਆ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਉਦਾਸ ਬੈਠੇ ਹੋ ਨਾਰਦ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਸੁਭ
 ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ਰਾਗਾਂ ਨੇ ਸਨਿਮਰ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੀਤੀ ਆਖਿਆ ਹੈ ਭਰਾਵਨ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਅੰਦਰ ਸਾਡਾ
 ਬਹੁਤ ਅਪਮਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਹਰ ਤਰਾਂ ਕਰਕੇ ਸਾਡਾ ਮਾਨ ਭੰਗ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਭ
 ਰਾਗਾਂ ਪਾਸੋਂ ਦੁੱਖ ਭਰੀ ਵਿਖਿਆ ਸੁਣਕੇ ਨਾਰਦ ਜੀ ਰਾਗਾਂ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਦੇਣ ਲਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬਿਗਾਜ
 ਰਹੇ ਦੇਗ ਤੇਰਾ ਦੇ ਧਨੀ, ਸਾਹਿਬ-ਕਰਾਮਾਤ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਰਵੇਸ਼ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਰ ਤਰਾਂ
 ਕਰਕੇ ਸਮਰੱਥ ਹਨ ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਚਰਨ ਸ਼ਰਨ ਜਾਉ ਏਸ ਤਰਾਂ ਮਹਾਂ ਰਿਸ਼ੀ ਨਾਰਦ ਪਾਸੋਂ ਸੁਣਕੇ

ਰਾਗਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹੋਈ ਅਤੇ ਸਭ ਰਾਗੀ ਮਿਲਕੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਦੁ ਸਿੰਘੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਆ ਪਹੁੰਚੇ।

ਤਿਆਜਮਾਲ ਲਾਏ ਨਈ ਏਸ਼ਫਲਾਂ

ਯਥਾ : ਸਭ ਰਾਗਾਂ ਮਨ ਭਾ ਉਤਸਾਹੂ,

ਸਭ ਚਲ ਆਏ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪਾਹੂ..

ਸਭ ਰਾਗਾਂ ਨੇ ਅਦਬ ਵਿੱਚ ਹੋਕੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਸਤਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਹੋ ਪ੍ਰਭੋ! ਅਸੀਂ ਦੁਖੀਏ, ਦਰਦਵੰਦੁ ਹਜੂਰ ਦੀ ਚਰਨ ਸ਼ਰਨ ਆਏ ਹਾਂ ਆਪ ਜੀ ਕਿਰਪਾ ਕੁਰੋ ਸਾਡਾ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰੋ

ਯਥਾ : ਹੇ ਪ੍ਰਭ ਹਮ ਪਰ ਕਰਣਾ ਧਾਰੋ,

ਦਿੱਲੀ ਪਤ ਕੇ ਤ੍ਰਾਸ ਨਿਵਾਰੋ..

ਇਸ ਤਰਾਂ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਦਰਦ ਭਰੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਕੇ ਮੇਹਰਾਂ ਦੇ ਦਾਤੇ, ਦਇਆ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ, ਪਰ ਪੀੜਾ ਨਾ ਸਹਾਰਨ ਵਾਲੇ, ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ, ਦੀਨਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰਨਹਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਭ ਰਾਗਾਂ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਦਿੱਤਾ ਆਖਿਆ ਕੇ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਨਿਰਭੈ ਹੋਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਜਸ ਕਰੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੱਤੀ ਹਵਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗੇਗੀ

ਯਥਾ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹਿਓ ਨਹੁ ਭਰ ਪਾਵੋ,

ਨਿਰਭੈ ਹੋਏ ਹਰਿਕੇ ਗੁਣ ਗਾਵੋ..

ਇਸ ਤਰਾਂ ਸ੍ਰੀ ਜੀ ਦੇ ਪਾਵਨ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਦੁਵਾਰਾ ਸੁਣਕੇ ਸਭ ਰਾਗਾਂ ਨੂੰ ਪਰਮ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹੋਈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਮਿਲਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਗੁਣਾਨਵਾਦ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ

ਯਥਾ : ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਹਰਿਕੇ ਗੁਣ ਗਾਏ,

ਅਤੇ ਫੇਰ ਸਭ ਰਾਗ ਆਪੇ ਆਪਣੀ ਵਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਜਸ ਗੁਇਨ ਕਰਨ ਲੱਗੇ।

ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਆਏ ਇਕੱਤੀ ਰਾਗਾਂ ਦਾ
ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਅਸਥਾਈ

(1)

0	3	x	2
ਸ	ਪ	ਮ	ਸ
ਸਿ	ਗੀ	ਡ	ਰਾ
ਰੁ	ਰੁ	ਗ	ਰੁ
ਸਿ	ਗੀ	ਗੁ	ਰੁ
ਮ	-	ਪ	ਪ
ਸੂ	ਡ	ਪ	ਪ
ਪ	-	ਪ	ਪ
ਪਾ	ਰੇ	ਜ	ਅ
ਰੁਰੁ	ਗੁਰ	ਅ	ਰ
	ਮਪ	ਸ	ਪ
	ਧੁਪ	ਤ	ਧੁਪ
	ਸਸ਼	ਰ	ਪ
	ਨਨ	ਸ	ਨ
	ਨਨ	ਕ	ਨ
	ਨਨ	ਮ	ਮ
	ਨਨ	ਨ	ਮੋ
	ਨਨ	ਮੋ	ਡ
	ਨਨ	ਨ	ਹੇ
	ਨਨ	ਨ	ਪ
	ਨਨ	ਸੋ	ਡ
	ਨਨ	ਸੋ	ਹੇ
	ਨਨ	ਸ	ਸ

ਪਹਿਲਾ ਅੰਤਰਾ

(2)

ਪ	-	ਧ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਸ	ਰ	ਨ	ਸ	
ਮਾ	ਡ	ਝ	ਰਾ	ਡ	ਗੁ	ਮ	ਨ	ਸ਼	ਰ	ਨ	ਬੀ	ਚਾ	ਡ	ਗੀ	
ਰਰ	ਮਪ	ਨਸ਼	ਰਸ਼	ਨੁਧ	ਪਪ	ਧਮ	ਪਪ	ਗਮ	ਰਪ	ਮਪ	ਧਮ	ਗਮ	ਗੁਰ	ਸਰ	ਨਸ

(3)

ਸ	ਧ	ਪ	-	ਧੁਪ	ਮਪ	ਗ	ਮ	ਗਰੁ	ਗਰੁ	ਸ	ਰੁ	ਨ	ਸ	ਨ	
ਗਉਡ	ੜੀ	ਡ	ਗ	ਹਿ	ਓ	ਡ	ਟੇ	ਡ	ਕ	ਮੁ	ਰਾ	ਡ	ਗੀ	ਡ	
ਸਰੁ	ਗਰੁ	ਗਮ	ਪਪ	ਧੁਮ	ਪਗ	ਮਪ	ਧੁਨ	ਸੰ	ਸੰਨ	ਧੁਪ	ਧੁਪ	ਮਮ	ਗੁਰ	ਨਨ	ਸ

(4)

ਮ	-	ਮ	-	ਪ	ਧ	ਸ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਸ	
ਆ	ਡ	ਸਾ	ਡ	ਮ	ਨ	ਦ	ਰ	ਸ਼	ਨ	ਕੀ	ਡ	ਧਾ	ਡ	ਗੀ	
ਸ	-	ਸ	ਰ	ਸ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਧ	ਸੰਨ	ਧਪ	ਮਗ	ਰਸ
ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਸ	-	ਸ	ਰ	ਸੰਨ	ਧਪ	ਮਗ	ਰਸ

(5)

ਗ ਮ ਧ - ਨ ਧ ਮ ਧ ਮ ਗ ਰੁ ਗ ਰੁ - ਸ -
 ਗੂ ਜ ਗੀ ਤ ਗ ਰੁ ਪ ਗ ਕ ਰ ਤ ਜੁ ਹਾ ਤ ਗੀ ਤ
 ਸਰੁ ਗੁਗੁ ਰੁਗੁ ਰੁਸ ਰੁਗ ਮਧੁ ਨਧੁ ਮਧੁ ਸਨੁ ਧੁਧੁ ਨਧੁ ਮਧੁ ਮਗੁ ਰੁਗੁ ਰੁਰੁ ਸ

(6)

ਨ ਧ ਪ - ਮ ਪ ਗ ਰ ਸ ਰ ਨੂ ਸ ਰ ਗ ਮ -
 ਹ ਰਿ ਹ ਰਿ ਸਿ ਮ ਰੇ ਤ ਦੇ ਤ ਵ ਰੰ ਧ ਤ ਗੀ ਤ
 ਸਰ ਗਮ ਪਧੁ ਮਪ ਧਨੁ ਸ ਸਨੁ ਧਮੁ ਪਪ ਗੁਰ ਸਰ ਨੂਸ ਰਗ ਮਪ ਗੁਰ ਸ

(7)

ਨ ਧ ਪ - ਗ ਮ ਗ - ਪ ਮ ਗ ਗ ਗ ਰ ਸ -
 ਬ ਲ ਬ ਲ ਰਾ ਤ ਗ ਬਿ ਹਾ ਤ ਗ ਜਾ ਜਾ ਤ ਇ ਤ
 ਨਸ ਗਗ ਮਗ ਮਪ ਨਸਂ ਸਨੁ ਧਪ ਨੁਧ ਪਪ ਗਮ ਗਗ ਪਮ ਗਗ ਪਮ ਗਰ ਸ

ਦੂਜਾ ਅੰਤਰਾ

(8)

ਰ ਰ ਮ ਪ ਨੁ ਪ ਧ ਮ ਗਰ ਸ ਨ - ਪ ਨ ਸ -
 ਵ ਡ ਭਾ ਤ ਗੀ ਤ ਵ ਡ ਹੰ ਸੁ ਹ ਰਿ ਬੋ ਤ ਲੇ ਤ
 ਸਸ ਰਰ ਮਪ ਧਨੁ ਪਪ ਮਪ ਨਸਂ ਸਨੁ ਪਪ ਪਧ ਮਗ ਰਰ ਸਰ ਨੂਨ ਪਨ ਸ

(9)

ਸ - ਮ ਰ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸਰਂ ਨੁਧ ਮ ਪਧ ਮ ਰ ਨ ਸ
 ਸੋ ਤ ਰ ਠਿ ਹ ਰਿ ਹ ਰਿ ਨਾ ਤ ਮ ਢੌ ਢੈ ਤ ਲੇ ਤ
 ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸ ਰ ਨੁ ਧ ਮ ਪ ਧ ਮ ਰ ਨ ਸ

(10)

ਸ ਸ ਗੁ ਗੁ ਪ - ਪ ਪ ਮ ਪ ਪ ਗੁ ਗੁ ਰ ਸ -
 ਧ ਨਾ ਤ ਸ ਗੀ ਤ ਹ ਰਿ ਧ ਨ ਅ ਭ ਲਾ ਤ ਖੇ ਤ
 ਸਸ ਨੂਸ ਗੁਮ ਪਪ ਮਪ ਗੁਗੁ ਮਪ ਨੁਸਂ ਸਨੁ ਧਪ ਗੁਗੁ ਪਪ ਮਪ ਗੁਰ ਸ

(11)

ਸ - - ਸ ਨੁ - ਸ ਚੁ ਗੁ ਚੁ ਪਚੁ ਝੁ ਧੁ ਪਹੁ ਫੁ ਮਹੁ ਨਾਨ ਪਮੁ - ਗਾਮੁ ਰਾਹੁ ਸੁ
 ਜੈਟ ਝਿ ਜੈਟ ਤੁ ਧੁ ਜੈਟ ਤੁ ਜੈਟ ਤੁ ਤੁ ਤੁ ਤੁ ਤੁ ਗੀਛੁ ਭਾਟੁ ਝਿ ਖੇਟੁ
 ਸਸਾ ਨੁਸੁ ਗ੍ਰਾਥੁ ਮਧੁ ਪਸੁ ਗ੍ਰਾਥੁ ਘੁ ਮਧੁ ਲੁਸੁ ਛਨ੍ਹੁ ਘੁ ਮਧੁ ਪਮੁ ਗ੍ਰਾਥੁ ਸੁਗੁ ਚੁਸੁ

(12)

ਪ - ਧੁ ਸਾਂਚ ਨ ਚੁ ਧੁ ਸੁ ਧੁ ਨੁ ਪਚਮੁ ਧੁ ਲੁ ਮਹੁ ਗੁਮੁ ਰੁ - ਗੁਪੁ ਰੁ ਸੁ
 ਮਟ ਧਿ ਰੁ ਮਾਧ ਧਿ ਰੁ ਗੁਟਲੁ ਟੋਟੁ ਝੁ ਡੀ ਝੁ ਝੁ ਝੁ ਝੁ ਧਿ ਝੁ
 ਸਸ ਰੁਛੁ ਗੁਮੁ ਮਚੁ ਪਾਨੁ ਧੁ ਸੁ ਨੁ ਸੁ ਲੁ ਧੁ ਪਾਨੁ ਮਹੁ ਗੁਮੁ ਰੁ ਸੁ

(13)

ਪ - - ਸ ਧੁ ਗਾਵੁ ਮਾਚ ਧੁ ਮਹੁ ਗੁਮੁ ਰੁ - ਗੁ ਮਹੁ ਗਾਵੁ ਗ - ਰੁਪੁ ਸਾ - ਨੁ
 ਬੈਟੁ ਝੁੀ ਰਾਵੁ ਝੁੀ ਝੁੀ ਝੁ ਗੁਟ ਚੀ ਰੁ ਨੁ ਮੰਚੁ ਨਾਲੁ ਝੁ ਧਿ ਝੁ
 ਸਸ ਨੁਰੁ ਗਾਪੁ ਮਗੁ ਮਧੁ ਸਾਂਸੁ ਰੁਕੁਨੁ ਨਪੁ ਪਖੁ ਧੁ ਗੁ ਮਧੁ ਪਪੁ ਮਗੁ ਚਗਰੁ ਸੁ

ਤੀਜਾ ਅੰਤਗ

(14)

ਨੁ - ਨੁਸੁ ਪਨੁ ਪੁਗ - ਮਨੁ ਗ ਛਾ ਸੁ ਗੁ ਮਹੁ ਪਨੁ ਨੁਪੁ ਗਾਮੁ ਗ - ਨੁ
 ਪ੍ਰੁ ਭੁਲੁ ਦਟ ਰੁ ਬਿਖੀ ਨੇਟੁ ਝੁ ਤਿਲੁ ਝੁ ਗੁਟ ਸੁਲੁ ਨਾਟੁ ਝੁ ਈੀ ਝੁ
 ਸਸ ਗੁ ਮੁਨੁ ਗੁਸੁ ਮਚੁ ਪਹਾਨੁ ਸੁ ਸੁ ਨੁ ਪਾ ਗੁਪੁ ਮੁਨੁ ਗੁ ਗੁ ਸੁ

(15)

ਸਾਂਸ ਨੁਹੁ ਪਦੁ - ਸਮਹੁ ਗਮੁ ਰੁ ਗੁ ਮਹੁ ਗ ਰੁ ਸਾਂਰੁ ਹੁ ਨੁ ਸ - ਸ
 ਸੂਟੁ ਝੁੰਹੀ ਤੁ ਕੇਉ ਝੁ ਮੁ ਨਨੁ ਭੀ ਗ ਤੀਝੀ ਝੁ ਭਾਥੀ ਝੁ ਈੀ ਝੁ
 ਸਰੁ ਗਮੁ ਪਪੁ ਮਗੁ ਰਗੁ ਮਪੁ ਨੱਧੁ ਨਸੁ ਸਨੁ ਧੁ ਮਗੁ ਰਕੁ ਗਮੁ ਪਧੁ ਮਗੁ ਰਸੁ

(16)

ਗ - - ਸ ਪਦੁ - ਛੁਨੁ ਧੁ ਨੁ ਸੁ ਧੁ ਪੁ ਮ - ਗੁਪੁ ਮਾਛੁ ਰੁ ਸਾ - ਸ
 ਰਾਵੁ ਗੁਟ ਬਿਲਲਾਹੁ ਝੁ ਲੁ ਬੀ ਲੁ ਬਟ ਲਿਜਾਸੁ ਝੁ ਏੁ ਝੁ
 ਗਰੁ ਗਾਪੁ ਧੁ ਧੁ ਧੁ ਨੁ ਸੁ ਧੁ ਪੁ ਪਪੁ ਮਗੁ ਮਰੁ ਗਪੁ ਮਗੁ ਮਰੁ ਸੁ

(17)

ਸ ਸ ਮ ਰ ਪ ਪ ਧ ਰ ਸ ਸ ਨੁਪ ਮਪ ਗੁ ਮ ਰ ਸ
 ਹ ਰ ਖ ਤ ਸ ਰ ਸ ਗੋਂ ੯ ਡ ਗੁ ਨ ਗਾ ੯ ਇ ੯
 ਸਮ ਰਸ ਮਰ ਸਨ ਸਸ ਮਰ ਪਧ ਮਪ ਨੁਧ ਸ਼ਸ਼ਗੁਮੁੰ ਰਸ਼ਨ ਨਪ ਮਪ ਗੁਮ ਰਸ

(18)

ਪ - ਮ ਪ ਧ ਨ ਧ ਪ ਮ ਪ ਗ - ਮ ਰੁ ਸ -
 ਰਾ ੯ ਮ ਕ ਲੀ ੯ ਮ ਨ ਰਾ ੯ ਮ ਸ ਮਾ ੯ ਰੇ ੯
 ਸ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸ ਸ ਨ ਧ ਪ ਮਪ ਧੁਨ ਧੁਪ ਰਾਮ ਰੁਸ

(19)

ਸ ਜ ਮ ਰ ਪ - ਧ ਪ ਮ ਗ ਮ ਰ ਸ ਰ ਸ -
 ਨ ਟ ਨਾ ੯ ਰਾ ਇ ਨ ਨਾ ਰਾ ਇ ਨ ਉ ਚਾ ੯ ਰੇ ੯
 ਸਸ ਰਰ ਗਗ ਮਮ ਰਰ ਸਸ ਗਮਪਪ ਪਧ ਨਸ਼ ਸਸ਼ ਧਪ ਰਾਮ ਧਪ ਰਾਮ ਰਸ

ਚੌਥਾ ਅੰਤਰਾ

(20)

ਮ ਧ ਮ ਗ ਰੁ - ਗ ਰੁ ਸ - ਰੁ ਪ ਮ ਧ ਪ -
 ਮਾ ੯ ਲੀ ੯ ਗਉ ੯ ਝਾ ੯ ਭਾ ੯ ਵ ਡ ਭਾ ੯ ਗਾ ੯
 ਸ ਨ ਰੁ ਸ ਪ ਮ ਧ ਮ ਗ ਮਗ ਰੁਰ ਗਪ ਮਧ ਪਪ ਮਗ ਰੁਸ

(21)

ਗ ਮ ਪ - ਸ ਨ ਸ ਸ ਨੁਧ ਪਧ ਮਪ ਰਾਮ ਸ ਰ ਸ -
 ਮਾ ੯ ਰੂ ੯ ਪ ਰ ਮ ਬੀ ੯ ਰ ਰ ਸ ਪਾ ੯ ਗਾ ੯
 ਗ ਗ ਮ ਪ ਨ ਸ ਨੁ ਧ ਪ ਪ ਧ ਮ ਪ ਗ ਗ ਸ

(22)

ਪ - ਸ - ਧ ਨ ਧ ਪ ਗੁ - ਮ ਗੁ ਰ ਨ ਸ -
 ਰਾ ੯ ਗ ਤੁ ਖਾ ੯ ਰੀ ਪ ਰ ਮ ਪ ਰ ਸੰ ੯ ਨਾ ੯
 ਨ ਸ ਸ ਗੁ ਮ ਪ ਪ ਧ ਨ ਧ ਮ ਪ ਗੁ ਰ ਨ ਸ

(23)

ਸ - ਮ - ਮ ਗ ਪ - ਨਧ ਸਂ ਨਧ ਪ ਮੁਪ ਧਪ ਮ -
 ਰਾ ਡ ਗੁ ਕੇ ਦਾ ਡ ਰ ਸ਼ ਬ ਦ ਰ ਸ ਭਿੰ ਡ ਨਾ ਡ
 ਸ ਸ ਰ ਸ ਮ ਮ ਪ ਪ ਮ ਪ ਸਂ ਨ ਧ ਪ ਮ ਮ

(24)

ਸ ਸ ਗ ਮ ਪ - ਮ ਪ ਧੁ - ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ -
 ਭੈ ਡ ਰ ਸ ਮੇ ਡ ਭੈ ਡ ਰਉ ਡ ਗੁ ਣ ਰਾ ਡ ਇ ਡ
 ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਧੁ ਨ ਸਂ ਧੁਨ ਸਰੁ ਸਨ ਧੁਪ ਸਨ ਧੁਪ ਮਗ ਰੁਸ

(25)

ਮ ਗ ਮ ਗ ਧੁ ਮ ਮ ਧੁ ਰੁ - ਸਂ - ਸਂ ਨ ਧੁ ਪ
 ਸ ਰ ਸ ਬ ਸੰ ਤ ਬਿ ਗ ਸੀ ਡ ਬ ਨ ਰਾ ਡ ਇ ਡ
 ਸਂ ਰੁ ਸਂ ਨ ਧੁ ਪ ਮਗ ਮਗ ਮਧੁ ਰੁ ਸ ਮਮ ਰਾਮ ਧੁਪ

ਪੰਜਵਾਂ ਅੰਤਰਾ

(26)

ਰ ਮ ਪ ਨ ਪ ਮ ਰ ਸ ਰ - ਰ - ਨ - ਸ -
 ਸਾ ਡ ਰੰ ਗ ਸੁ ਭ ਤ ਸਾ ਡ ਰ ਸ ਭ ਅੰ ਡ ਰਾ ਡ
 ਸ ਨ ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸਂ ਨ ਪ ਮ ਰ ਮ ਰ ਨ ਸ

(27)

ਸ - ਰ ਮ ਮ ਰ ਪ ਪ ਮਪ ਧਸਂ ਧਪ ਮ ਮ ਰਮ ਰ ਸ
 ਰਾ ਡ ਗ ਮ ਲਾ ਡ ਰ ਸੀ ਤ ਲ ਮ ਲ ਭੰ ਡ ਰਾ ਡ
 ਸ ਰ ਮ ਰ ਪ ਮ ਪ ਧ ਸਂ ਸ ਧ ਪ ਮ ਮ ਰ ਸ

(28)

ਨੁ ਸ ਰ ਸ ਧੁ ਨੁ ਪੁ ਪੁ ਸ - ਸ ਸ ਰ ਰ ਸ -
 ਕਾ ਡ ਨ ਜਾ ਕ ਰ ਤ ਕੀ ਰ ਤ ਗੁ ਣ ਖਾ ਡ ਨੀ ਡ
 ਨੁਸ ਰਸ ਧੁਨੁ ਪੁਪੁ ਸਸ ਗੁਮ ਰਸ ਮਪ ਧੁਨੁ ਮਪ ਰਾਮ ਰਸ

(29)

ਨ ਰ ਗ ਗ ਪ ਮ ਪ ਪ ਰ - ਗ ਰ ਨ ਰ ਸ -
 ਲ ਲ ਨ ਕੀ ਸੌ ਭਾ ਕ ਲਿ ਆ ਤ ਨ ਬ ਖਾ ਤ ਨੀ ਤ
 ਨ ਰ ਗ ਗ ਮ ਧ ਨ ਰ ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ
 ਨਰ ਗਗ ਮਧ ਪਮ ਰਾਪ ਮਗ ਮਧ ਨਸ਼ ਨਰ ਸਂ ਨਰ ਸਂ ਨ ਧ ਪ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਨਰ ਸ

(30)

ਮ ਗ ਰੁ ਸ ਨ ਸ ਗ ਮ ਮ ਮ ਮ ਗ ਰੁ ਸ ਨ ਸ
 ਪ੍ਰ ਭਾ ਤੀ ਤ ਪ੍ਰ ਭੁ ਕੀ ਤ ਆ ਰ ਤੀ ਉ ਤਾ ਤ ਰੇ ਤ
 ਸਸ ਰੁਗ ਮਮ ਮਮ ਗਗ ਮਮ ਪਧੁ ਨਸ਼ ਸਸ਼ ਨਧੁ ਪਪ ਪੁਪ ਮਮ ਮਮ ਗਰੁ ਸ

(31)

ਰ - ਗੁ ਰ ਨ ਸ ਧ ਨ ਰ - ਰ ਗ ਮ ਪ ਗ ਮ
 ਜੈ ਤ ਜਾ ਤ ਵੰ ਤੀ ਜੈ ਤ ਕਾ ਤ ਰ ਉ ਚਾ ਤ ਰੇ ਤ
 ਰ ਗੁ ਰ ਸ ਨ ਧ ਪ੍ਰ - ਰ ਰ ਗੁ ਰ ਨ - ਸ -
 ਸੁਰ ਜੀ ਤ ਤ ਸਿੰ ਘ ਠਾ ਤ ਢਾ ਤ ਹ ਰਿ ਦੁਆ ਤ ਰ ਤ
 ਰ ਰ ਗ - ਮ - ਪ - ਨ - ਨ - ਸ - ਸ -
 ਪ ਤ ਤਿ ਉ ਧ ਰੋ ਨਾ ਤ ਲਾ ਤ ਵੈ ਤ ਬਾ ਤ ਰ ਤ
 ਮ ਪ ਨ ਨ ਸ - ਸ ਸ ਰ ਗੁ ਰ ਸ ਰ ਨ ਸ -
 ਜ ਪ ਤ ਪ ਸੰ ਤ ਜ ਮ ਸੇ ਤ ਵ ਨਾ ਧ ਰ ਮੀ ਤ
 ਸ ਰ ਸ ਨ ਧ ਪ ਪ ਧ ਮ ਪ ਗ ਮ ਰ ਗੁ ਰ ਸ
 ਹੋ ਤ ਮ ਤ ਮੰ ਤ ਦ ਅ ਧ ਮ ਅ ਘ ਕ ਰ ਮੀ ਤ

ਉਪਰੋਕਤ ਗੁਲਦਸਤੇ ਵਿੱਚ ਆਈ ਕਹਿਤਾ

ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਏ । ਸਿਰੀ ਗੁਰੂ ਪਦ ਅਰ ਬਿੰਦ ਮਨਾਏ ।
 ਸੂਰਜ ਅਸਤ ਰਸਕ ਮਨ ਮੌਹੇ । ਪਾਰੇ ਸਾਪਾ ਕੀ ਸੰਗਤ ਸੌਹੇ ।
 ਮਾਝ ਰਾਗੁ ਮਨ ਸ਼ਰਨ ਬੀਚਾਰੀ । ਗਊੜੀ ਗਹਿਓ ਟੇਕ ਮੁਰਾਰੀ ।
 ਆਸਾ ਮਨ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀ ਧਾਰੀ । ਗੂਜਰੀ ਗੁਰੂ ਪਗ ਕਰਤ ਜੁਹਾਰੀ ।
 ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਿਮਰੇ ਦੇਵਰੀਧਾਰੀ । ਬਲ ਬਲ ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਜਾਏ ।
 ਵੱਡਭਾਰੀ ਵੱਡਹੰਸ ਹਰਿ ਬੋਲੇ । ਸੋਰਠਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਢੰਢੋਲੇ ।
 ਧਨਾਸਰੀ ਹਰਿ ਧਨ ਅਭਲਾਖੇ । ਜੈ ਜੈ ਜੈ ਜੈਤਸਾਰੀ ਭਾਖੇ ।
 ਮਧਰ ਮਧਰ ਗੁਣ ਟੋਡੀ ਗਾਏ । ਬੈਰਾੜੀ ਗੁਰ ਚਰਨ ਮੰਨਾਇ ।
 ਪ੍ਰਭੂ ਦਰ ਬਿਨੇ ਤਿਲੰਗ ਸੁਨਾਈ । ਸੂਹੀ ਕੇ ਮਨ ਭਗਤੀ ਭਾਈ ।
 ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਬਲ ਬਲ ਜਾਏ । ਹਰਖਤ ਸਰਸ ਗੋੰਡ ਗੁਨ ਗਾਏ ।
 ਰਾਮਕਲੀ ਮਨ ਰਾਮ ਸਮਾਰੇ । ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਨਾਰਾਇਨ ਉਚਾਰੇ ।
 ਮਾਲੀ ਗਊੜਾ ਭਾ ਵੱਡਭਾਗਾ । ਮਾਰੂ ਪਰਮ ਬੀਰ ਰਸ ਪਾਗਾ ।
 ਰਾਗੁ ਤੁਖਾਰੀ ਪਰਮ ਪਰ ਸੰਨਾ । ਰਾਗੁ ਕੇਦਾਰਾ ਸ਼ਬਦ ਰਸ ਭਿੰਨਾ ।
 ਡੋਰ ਸਮੇ ਭੈਰਉ ਗੁਣ ਗਾਏ । ਸਰਸ ਬਸੰਤ ਬਿਗਸੀ ਬਨ ਰਾਇ ।
 ਸਾਰੰਗ ਸੁਭਤ ਸਾਰ ਸਭ ਅੰਗਾ । ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਸੀਤਲ ਮਲ ਭੰਗਾ ।
 ਕਾਨੜਾ ਕਰਤ ਕੀਰਤ ਗੁਣ ਖਾਨੀ । ਲਾਲਨ ਕੀ ਸੋਭਾ ਕਲਿਆਨ ਬਖਾਨੀ ।
 ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਪ੍ਰਭੂ ਕੀ ਆਰਤੀ ਉਤਾਰੇ । ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਜੈਕਾਰ ਉਚਾਰੇ ।
 ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਠਾਂਢਾ ਹਰਿ ਦੁਆਰ । ਪਤਿਤ ਉਧਾਰੇ ਨਾ ਲਾਵੈ ਬਾਰ ।
 ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਸੇਵ ਨਾ ਧਰਮੀ । ਹੋਂ ਮਤ ਮੰਦ ਅਧਮ ਅਘ ਕਰਮੀ ।

ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਆਏ ਮੁੱਖ ਛੇ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ
 ਅਸਥਾਈ ਰਾਗ ਭੈਰਉ

0	3	x	2
ਸ	- ਗ - ਮ ਪ ਗ ਮ ਧੁ - ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ -		
ਪ੍ਰ	ਥ ਮ ਰਾ ੯ ਗ ਭੈ ੯ ਰਉ ੯ ਕੋ ੯ ਗਾ ੯ ਇਓ ੯		

ਮ ਪ ਗ ਮ ਪ ਹ ਪ ਧ ਧ ਸ ਰ ਸ ਰ ਪ ਹ ਪ
 ਵਿ ਥ ਕੇ ਤ ਮ ਲ ਮੋ ਤ ਪ ਨ ਲ ਸ ਹ ਤ ਪ
 ਵ ਧ ਨ ਨ ਸ ਸ ਸ ਦ ਨ ਸ ਨ ਧ ਤ ਪ
 ਮ ਟ ਠ ਸਾ ਤ ਤ ਸ ਕੁ ਣੀ ਤ ਅ ਲ ਤ ਵਿ ਤ
 ਧ ਨ ਸਾ ਵੁ ਧ ਨ ਧ ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਵ ਵਿ ਤ
 ਖ ਟ ਰਾ ਤ ਰਾ ਨ ਕੇ ਤ ਆ ਤ ਵਿ ਤ ਖ ਤ
 ਸ ਰੂ ਗ ਮ ਪ ਹ ਪ ਨ ਸ ਨ ਧ ਪ ਹ ਗ ਤ

ਅੰਤਰਾ ਨੰਬਰ 1 ਰਾਗ ਮਾਲਕੈਸ

ਗੁ ਮ ਕੁ ਸ ਛ ਜ ਧ ਨ ਸ ਸ ਮ ਮ ਲ ਮ
 ਰੂ ਤੀ ਆ ਤ ਅ ਤ ਲ ਕੈ ਤ ਸ ਸ ਲ ਯ ਮ
 ਗੁ - ਮ - ਧ - ਨ - ਸ ਸ ਸ ਲ ਰ ਨ
 ਆ ਤ ਮ ਤ ਧ ਨ ਨੀ ਤ ਕੈ ਤ ਸ ਸ ਦ ਨ
 ਮ - ਨ ਮ ਧ ਨ ਧ ਨ ਸ ਸ ਦ ਨ
 ਮ ਤ ਸਾ ਤ ਕ ਤ ਦੀ ਹੈ ਥਾ ਤ ਸੀ ਨ
 ਗੁ ਮ ਹ ਮ ਭ ਕ ਨ ਸ ਸ ਧ ਨ ਮ ਕਾ ਗ
 ਪਰ ਕਿਰ ਤੀ ਰੀ ਜੀ ਤ ਠ ਅ ਵ ਨ ਮ ਕਾ ਗ
 ਗੁ ਮ ਧ ਮ ਪ ਨ ਸ ਨ ਧ ਨ ਮ ਕਾ ਗ

ਅੰਤਰਾ ਨੰਬਰ 2 ਰਾਗ ਰਿੰਡੇਲ

ਸ ਸ ਗ - ਮ ਧ ਨ ਧ ਸ - ਨ ਧ ਮ ਜ ਸ
 ਅ ਤੀ ਸੀ ਤ ਦ ਦ ਪ ਨਿ ਆ ਤ ਵਿ ਚਿ ਹਿ ਤ ਲੁ ਮਗ
 ਗ - ਮ ਧ - ਨ ਧ ਮਧ ਨਧ ਸ਼ੱਨ ਧਸ ਨਧ ਮਗ
 ਗ ਤ ਏ ਰੀ ਧ ਧ ਠੈ ਠੈ ਤ ਅ ਤ ਨ ਕ ਲੈ ਤ ਲ ਸ
 ਗ ਗ ਮ ਮ ਧ - ਮਧ ਨਧ ਸ ਸ ਸ ਹ ਸ ਨ ਧ ਏ ਗ
 ਸ ਭ ਸ ਦ ਤ ਤੀ ਤ ਕ ਰ ਅ ਧਿ ਕ ਸ ਸ ਹ ਸ
 ਗ ਗ ਮ ਮ ਗ ਗ ਸ ਸ ਨ ਧ ਅ ਧ ਮ ਲ ਨ
 ਕ ਰ ਤ ਤ ਗ ਇ ਨ ਕੁ ਣੀ ਤ ਅ ਤ ਰ ਮ ਲ ਨ
 ਸ ਲ ਮ ਧ ਮ ਧ ਨ ਧ ਸ ਨ ਧ ਧ ਮ ਲ ਨ

ਅੰਤਰਾ ਨੰਬਰ 3 ਰਾਗ ਦੀਪਕ

ਸ ਸ ਗ ਪ ਮ ਧ ਪ ਪ ਸ - ਪ ਪ ਗ ਰੁ ਸ -
 ਪ੍ਰ ਭੂ ਦ ਰ ਜਾ ਤ ਚ ਕ ਦੀ ਤ ਪ ਕ ਆ ਤ ਇਓ
 ਗ ਹੁ ਸ ਸ ਗ ਗ ਪ - ਗ ਗ ਪ ਪ ਪ ਧ ਪ -
 ਸਿ ਰੀ ਗੁ ਰੂ ਪ ਗ ਪੰ ਤ ਕ ਜ ਲ ਪ ਟਾ ਤ ਇਓ
 ਪ ਪ ਗ ਗ ਪ ਗ ਮ ਧ ਪ - ਨ ਨ ਸ -
 ਅ ਤੀ ਪ ਰਾ ਚੀ ਤ ਨ ਗੁ ਣੀ ਤ ਮੁ ਖ ਗਾ ਤ ਇਓ
 ਸ ਸ ਪ ਪ ਗ ਗ ਮ ਧ ਪ ਪ ਪ - ਗ ਰੁ ਸ -
 ਅ ਨਿ ਕ ਰੂ ਤ ਪ ਦੀ ਤ ਪ ਕ ਕੇ ਤ ਪਾ ਤ ਇਓ
 ਸ ਸ ਗ ਪ ਗ ਮ ਧ ਪ ਸ ਪ ਗ ਪ ਗ ਰੁ ਸ ਸ

ਅੰਤਰਾ ਨੰਬਰ 4 ਸਿਰੀ ਰਾਗ

ਰੁ ਰੁ ਸ ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ ਰੁ ਰੁ ਰੁ - ਸ - ਸ -
 ਸ ਭ ਮਿ ਲ ਸਿ ਰੀ ਤ ਰਾ ਤ ਗ ਕੈ ਤ ਗਾ ਤ ਇਓ
 ਰੁ ਰੁ ਮ ਮ ਪ ਪ ਪ ਪ ਧ ਮ ਗ ਰੁ - ਸ -
 ਪ ਰ ਮ ਪ ਰਾ ਤ ਤ ਨ ਸ਼ਾ ਤਸਤਰ ਬ ਤਾ ਤ ਇਓ
 ਪ ਪ - ਪ ਧ ਪ ਮ ਪ ਨ ਨ ਨ ਨ ਸ -
 ਮਾ ਹਾਂ ਤ ਗੰ ਭੀ ਤ ਰ ਸੰ ਦ ਰ ਛ ਬ ਛਾ ਤ ਇਓ
 ਪ ਸ ਨ ਰੁ ਨ ਧ ਪ ਪ ਮ ਪ ਮ ਗ ਰੁ - ਸ -
 ਸ ਭ ਰ ਤ ਗ ਨ ਕੈ ਤ ਆ ਤ ਦਿ ਲਿ ਖਾ ਤ ਇਓ
 ਸ ਰੁ ਗ ਰੁ ਮ ਪ ਨ ਸ ਰੰ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ

ਅੰਤਰਾ ਨੰਬਰ 5 ਰਾਗ ਮੇਘ

ਰ ਰ ਰ ਮ ਰ ਸ ਨੂ ਪ ਸ ਸ ਮ ਰ ਪ ਮ ਮ -
 ਖ ਤਸ਼ ਟ ਮ ਮੇ ਤ ਘ ਰਾ ਤ ਗ ਕੀ ਤ ਵਾ ਤ ਰੀ ਤ
 ਰ - ਪ ਪ ਰ - ਸ ਸ ਪ ਨੁ ਮ ਪ ਮਰ ਮਰ ਸ -
 ਆ ਤ ਏ ਪ੍ਰ ਭੂ ਤ ਪ ਦ ਬੰ ਤ ਦ ਨ ਧ ਤ ਰੀ ਤ
 ਮ ਮ ਪ ਪ ਨ ਮ ਪ ਪ ਸ ਸ ਸ ਸ - ਸ -
 ਬ ਰ ਖ ਤ ਬਾ ਤ ਦ ਰ ਭ ਰ ਭ ਰ ਬਾ ਤ ਰੀ ਤ

ਪ ਪ ਰਂ ਰੰ ਸਂ ਸੰ ਪ ਨੁ ਮ ਪ ਰ ਮ ਰ - ਸ -
 ਸੁਰ ਜੀ ਤ ਤ ਸਿੰ ਘ ਗੁ ਰੂ ਪ ਗ ਪ ਰ ਵਾ ਤ ਗੀ ਤ
 ਰ ਰ ਮ ਰ ਸ ਪ ਨੂ ਪ ਰ ਰ ਰ ਪ ਮ ਰ ਸ ਸ

ਉਪਰੋਕਤ ਗੁੱਲਦਸਤੇ ਵਿੱਚ ਆਈ ਕਵਿਤਾ

ਪ੍ਰਿਥਮ ਰਾਗ ਭੈਰਉ ਕੇ ਗਾਇਓ ।	ਰਿਧ ਕੌਮਲ ਸੰਪੂਰਨ ਸੁਹਾਇਓ ।
ਮਧੁਰ ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ ਗੁਣੀ ਆਲਾਇਓ ।	ਖੱਟ ਰਾਗਨ ਕੇ ਆਦਿ ਲਿਖਾਇਓ ।
ਦੁਤੀਆ ਮਾਲਕੌਂਸ ਚੱਲ ਆਏ ।	ਗਾਮਾਧਾਨੀ ਕੌਮਲ ਸੁਹਾਏ ।
ਮਾ ਸਾ ਬਾਦੀ ਸੰਬਾਦੀ ਬਨਾਏ ।	ਪਰਕਿਰਤੀ ਰੰਭੀਰ ਅੰਡਬ ਮਨ ਭਾਏ ।
ਅਤੀ ਸੁੰਦਰ ਪੁਨਿ ਆਇਓ ਹਿੰਡੋਲ ।	ਗਾਏ ਰੰਧਰਬ ਉਠੇ ਤਾਨ ਕਲੋਲ ।
ਸਭ ਸੁਰ ਤੀਬਰ ਅਧਿਕ ਸੁਹਾਏ ।	ਕਰਤ ਗਾਇਨ ਗੁਣੀ ਤਾਰ ਮਿਲਾਏ ।
ਪ੍ਰਭੂ ਦਰ ਜਾਚਕ ਦੀਪਕ ਆਇਓ ।	ਸਿਰੀ ਗੁਰੂ ਪਗ ਪੰਕਜ ਲਪਟਾਇਓ ।
ਅਤੀ ਪਰਾਚੀਨ ਗੁਣੀ ਮੁੱਖ ਗਾਇਓ ।	ਅਨਿਕ ਰੂਪ ਦੀਪਕ ਕੇ ਪਾਇਓ ।
ਸਭ ਮਿਲ ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਕੇ ਗਾਇਓ ।	ਪਰਮ ਪੁਰਾਤਨ ਸ਼ਾਸਤਰ ਬਤਾਇਓ ।
ਮਾਹਾਂ ਰੰਭੀਰ ਸੁੰਦਰ ਛਬ ਛਾਇਓ ।	ਸਭ ਰਾਗਨ ਕੇ ਆਦਿ ਲਿਖਾਇਓ ।
ਖਸ਼ਟਮ ਮੇਘ ਰਾਗ ਕੀ ਵਾਰੀ ।	ਆਏ ਪ੍ਰਭੂ ਪਦ ਬੰਦਨ ਧਾਰੀ ।
ਬਰਖਤ ਬਾਦਰ ਭਰ ਭਰ ਬਾਰੀ ।	ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਪਗ ਪਰ ਵਾਰੀ ।

ਤੇਰਾਂ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਗੁੱਲਦਸਤਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

(1)

0	3	x	2
ਨਸਂ ਰਸਂ ਨੁ ਪ	ਮ ਪ ਗੁ ਮ ਨੁ - ਧ -	ਨ ਨ	ਸ -
ਹ ਰਿ ਗੁ ਣ ਗਾ ਤ ਵਤ ਰਾ ਤ ਗ ਬ ਹਾ ਤ ਰ ਤ			
ਨੁ ਨੁ ਪ ਪ ਮ ਨੁ ਪ ਮ ਗੁ - - ਮ ਰ ਰ ਸ ਸ			
ਧੁਮ ਕਿਟ ਧੁਮ ਤਿਰ ਧਿਰ ਕਿਟ ਧਿਰ ਤਕ ਟਤ ਕਟ ਕਿਟ ਧ ਕਿੜਪਾ ਤਨ ਧ			

ਕ ਹ ਵ ਅ ਕ ਰ ਵ ਲ ਅ ਅ ਲੁ ਮ ਨੁ ਪ ਮ ਦ ਦ
ਕ ਧੀਰ ਕ ਲੈ ਧੀਰ ਕ ਕ ਦੇ ਲੈ ਧੀਰ ਕ ਕ ਦੇ ਲੈ
ਗੈਤੀਕ ਨੈਥਿਤ ।

ਕ ਕ ਕੀ ਕੀ
ਨ ਸ ਨ ਸ
ਭ ਨ ਸ
ਸ ਸ ਸ
ਸ ਸ ਸ
ਸਰ ਸੀ
ਨ ਸ ਸ
ਭ ਨ ਸ
ਸ ਸ ਸ
ਸ ਸ ਸ
ਭਤ ਭਾ ਨੈਥਿਤ ॥

(2)

ਮ ਮ ਪ ਨ ਸ ਸ ਰ ਲ ਾ ਲ ਅ ਲ ਨ ਸ ਮ ਮ ਨ
ਹ ਹ ਸ ਰ ਦ ਹ ਹ ਲ ਾ ਲ ਏ ਏ ਸ ਅ ਅ ਏ

(3)

ਲ ਮ ਲ ਸ ਨ ਸ ਦ ਨ ਸ ਮ - ਮ ਮ ਲ ਕ ਮ ਲ ਦ
ਨ ਮ ਨ ਲ ਕ ਮ ਗ ਮ ਨ ਮ ਮ ਦ ਦ ਦ ਦ ਦ

(4)

ਸ ਰ - ਰ ਰ ਸ ਰ ਧ ਲ ਾ - ਲ ਮ ਲ ਹ - ਸ ਲੀ
ਪ ਲ ਦ ਦ ਰ ਕ ਤ ਪ ਕ ਚ ਚ ਤ ਦ ਦ ਕ ਕ ਲੀ

(5)

ਰ ਮ ਰ ਮ ਪ - ਨੁ ਪ ਅ ਸ - ਅ ਅ ਹ ਅ ਹ ਸ
ਖੀ ੬ ਦ ਦ ਨੀ ੯ ਹ ਹ ਕ ਤ ਤ ਦ ਹ ਹ ੫ ਹ ਹ

ਅੰਤਰਾ ਨੰਬਰ 3

(6)

ਸ - ਨ - ਧ ਮ ਪ ਧ ਗੁ ਰ ਸ ਸ ਮ - ਮ -
ਪ੍ਰ ਭੂ ਪ ਦ ਕੰ ਡ ਜ ਬਾ ਗੇ ਡ ਸ ਗੀ ਆ ਡ ਇਓ ਡ

(7)

ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਪ ਗ ਮ ਧ - ਧ - ਧਨ ਸਰਂ ਸਨ ਧਪ
ਦ ਰ ਸ ਹ ਮੀ ਡ ਰ ਹ ਰ ਸ ਉ ਰ ਛਾ ਡ ਇਓ ਡ

(8)

ਗ - ਗ ਰ ਗ ਪ ਧ ਪ ਗ ਪ ਗ ਰ ਸ ਧ ਸ ਰ
ਜੈ ਜੈ ਜ ਗ ਮੂ ਡ ਲ ਭੂ ਪਾ ਡ ਲੀ ਡ ਗਾ ਡ ਏ ਡ

(9)

ਮ ਰ ਪ ਪ ਧ - ਪ ਪ ਗ ਮ ਪ ਮਗ ਮ ਸ ਰ ਗ
ਕ ਰ ਤ ਕਾ ਮੇ ਡ ਦ ਬੰ ਦ ਨ ਹਿ ਤ ਧ ਾ ਡ ਰ ਡ

ਅੰਤਰਾ ਨੰਬਰ 4

(10)

ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਪ ਗ ਮ ਧ - ਧ - ਗ ਮ ਰੁ ਸ
ਪ੍ਰ ਡ ਤ ਸ ਮੇ ਡ ਭੈ ਡ ਰ ਵ ਗੁ ਣ ਗਾ ਡ ਏ ਡ

(11)

ਪ ਧ ਸ ਨ ਧ - ਪ ਮ ਧ - ਮ ਗੁ ਰੁ ਗੁ ਰੁ ਸ
ਪ੍ਰ ਭੂ ਭ ਗ ਤੀ ਡ ਟੋ ਡ ਡੀ ਡ ਮ ਨ ਭਾ ਡ ਏ ਡ

(12)

ਮ ਪ ਨ ਪ ਮ ਪ ਮ ਰੁ ਸ - ਨੂ ਪ ਨੂ ਰੁ ਸ -
ਬੈ ਡ ਰਾ ਡ ਗੀ ਡ ਹ ਗੀ ਪ ਦ ਅ ਨੂ ਰਾ ਡ ਗੀ ਡ

(13)

ਪ ਗ ਪ ਧ ਸ - ਧ ਪ ਗਪ ਧਸਧਪ ਗਪ ਧਪ ਗਪ ਗਰੁ ਸ
ਰਾ ਡ ਗ ਬਿ ਭਾ ਡ ਸ ਪਰਿ ਓ ਡ ਪ੍ਰ ਭੂ ਦੁਆ ਡ ਰ ਡ

ਉਪਰੋਕਤ ਗੁੱਲਦਸਤੇ ਵਿੱਚ ਆਈ ਕਵਿਤਾ

ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਤ ਰਾਗ ਬਹਾਰ

ਯੁਮ ਕਿਟ ਯੁਮ ਤਿਰ ਧਿਰ ਕਿਟ ਧਿਰ ਤਾ ਕਟ ਕਿਟ ਧਾ ਕਿੜਪਾ ਝਨ ਧਾ	
ਓ ਧਿਰ ਧਾ ਨੀ ਧਿਰ ਤਾ ਦਾ ਰੇ ਸਮ ਮਪ ਗੁਮ ਨੁਪ ਮਨੁ ਧਨ ਸੰਰਂ ਨਸ	
ਕੀਰਤਵੰਤ ਹਰੀ ਪਦ ਬੰਦਨ	ਜਿਹ ਪਦ ਰਜ ਮਤ ਮੰਦ ਨਿਕੰਦਨ
ਸਦ ਪਰਸੰਨ ਸਭਕੇ ਹਿਤਕਾਰੀ	ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤਿਸ ਕਰਤ ਜੁਹਾਰੀ
ਹਰਸਤ ਹਰਿ ਗੁਣ ਦੇਸ ਅਲਾਏ	ਮਾਲਕੌਸ ਮਨ ਮੇਦ ਬਢਾਏ
ਪ੍ਰਭੂ ਦਰਬਾਰ ਪਰਿਓ ਦਰਬਾਰੀ	ਬਿੰਦ੍ਰਾਬਨੀ ਹਰਿ ਕਰਤ ਜੁਹਾਰ
ਪ੍ਰਭੂ ਪਦ ਕੰਜ ਬਾਗੇਸ਼ਰੀ ਆਇਓ	ਦਰਸ਼ ਹਮੀਰ ਹਰਸ਼ ਉਰ ਛਾਇਓ
ਜੈ ਜੈ ਜਗ ਮੂਲ ਭੂਪਾਲੀ ਗਾਏ	ਕਰਤ ਕਾਮੇਦ ਬੰਦਨ ਹਿਤ ਧਾਰ
ਪ੍ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਭੈਰਵ ਗੁਣ ਗਾਏ	ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤੀ ਟੋਡੀ ਮਨ ਭਾਏ
ਬੈਰਾਰੀ ਹਰੀ ਪਦ ਅਨੁਰਾਗੀ	ਰਾਗ ਬਿਭਾਸ ਪਰਿਓ ਪ੍ਰਭੂ ਦੁਆਰ

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਆਏ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਬਿਖਰਨ
 ਰਾਗ ਭੈਰਵ ਥਾਟ ਭੈਰਵ ਧੈਵਤ ਥਾਦੀ ਰਿਖਬ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ
 ਦਾ ਅੰਤਮ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸੰਪਰੂਨ

ਅਰੋਹੀ:- ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ:- ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ

ਪਕੜ:- ਧ - ਪ ਸ ਪ, ਗ ਮ ਰੁ - ਸ

ਸੁਰ:- ਰਿਖਬ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ ਥਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ ਥਾਟ ਭੈਰਵ ਮ ਥਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਪ੍ਰਾਤਾ
 ਕਾਲ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸੰਪਰੂਨ

ਅਰੋਹੀ:- ਸ ਰੁ ਗ ਮ, ਪ ਧ ਨ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ:- ਸ ਨ ਧ ਪ, ਮ ਗ ਰ ਸ

ਪਕੜ:- ਸ ਗ ਮ - ਰੁ - ਸ - , ਨ ਧ ਨ ਧ ਰੁ ਸ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਅੰਰ ਨਿਖਾਦ ਕੋਮਲ ਥਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਨਟ ਡੈਰਵ ਥਾਟ ਡੈਰਵ ਮੱਧਿਆਮ ਵਾਦੀ ਸ਼ਡਜ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਪ੍ਰਾਤਾ ਕਾਲਾ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਰ, ਰਗ, ਗਮ, ਪ, ਧੁ, ਨਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ, ਨਧੁ, ਪ, ਮ, ਗ, ਮਰਸ

ਪਕੜ :- ਸਰਰਗ ਗਮਮਪਧੁ, ਪਮਪਮ, ਗਮਰਸ, ਧੁਨਸ

ਸੁਰ :- ਪੈਵਡ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਬੈਰਾਗੀ ਡੈਰਵ ਥਾਟ ਡੈਰਵ ਮ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਅੰਤਮ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰੁ ਮ, ਪ ਨੁ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨੁ ਪ, ਮ ਰੁ ਸ

ਪਕੜ :- ਸ ਨੁ ਪ, ਨੁ ਰੁ ਸ, ਰੁ ਮ - ਪ ਨੁ ਪ ਮ - ਰੁ ਸ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਔਰ ਨਿਖਾਦ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਅਨੰਦ ਡੈਰਵ ਥਾਟ ਡੈਰਵ ਮ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਪ੍ਰਾਤਾ ਕਾਲ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ

ਪਕੜ :- ਗ, ਮ, ਰੁ, ਗ, ਪ ਮ, ਗਮ, ਰੁਸ, ਗਮ, ਸਧ, ਪਮ, ਗਮ, ਰੁਸ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਹਮੀਰ ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ ਧ ਵਾਦੀ ਗ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾ ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਰਸ, ਗਮਧ, ਨਧ, ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪ, ਮਪਪਪ, ਗਮਰਸ

ਪਕੜ :- ਸ, ਰਸ, ਗਮਧ

ਸੁਰ :- ਮ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਕੇਦਾਰ ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ ਮ ਬਾਕੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ
ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਅੰਡਵ-ਸ਼ਾਡਵ

ਅਰੋਹੀ:- ਸਮ, ਮਪ, ਧਪ, ਨਧ, ਸ

ਅਵਰੋਹੀ:- ਸ, ਨਧ, ਪ, ਮਪਧਾਣ, ਮ, ਗਮਰਸ

ਪਕੜ:- ਸ, ਮ, ਮਪ, ਧਪਧ, ਧਮ, ਰਸ

ਸੁਰ :- ਮੱਧਿਆਮ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਕਾਮੋਦ ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ ਪ ਵਾਦੀ ਰ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ
ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ:- ਸਰ, ਪ, ਮਪ, ਧਪ, ਨਧਸ

ਅਵਰੋਹੀ:- ਸ, ਨਧ, ਪ, ਮਪਧਾਣ, ਗਮਪ, ਗਮਰਸ

ਪਕੜ:- ਰ, ਪ, ਮਪ, ਧਪ, ਗਮਪ, ਗਮਰਸ

ਸੁਰ :- ਮੱਧਿਆਮ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਕਾਢੀ ਥਾਟ ਕਾਢੀ ਪ ਵਾਦੀ ਰ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ
ਮੱਧ ਰਾਤ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ:- ਸ ਰ ਗੁ ਮ ਪ ਧ ਨੁ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ:- ਸ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਗੁ ਰ ਸ

ਪਕੜ:- ਸ ਰ ਰ ਗੁ ਮ ਮ ਪ -

ਸੁਰ :- ਰੰਧਾਰ ਨਿਖਾਦ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਬਾਗੋਸਰੀ ਥਾਟ ਕਾਢੀ ਮ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾ ਰਾਤ ਦਾ
ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਅੰਡਵ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ:- ਸ ਮ ਗੁ ਮ ਧ ਨੁ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ:- ਸ ਨੁ ਧ ਮ, ਪ ਧ, ਮ ਗੁ ਰ ਸ

ਪਕੜ:- ਸ ਨੁ ਧ ਨੁ ਸ ਮ-.ਗੁ ਰ ਸ

ਸੁਰ :- ਰੰਧਾਰ ਨਿਖਾਦ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਭੀਮਪਲਾਸੀ ਥਾਟ ਕਾਫੀ ਮ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾ ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਅੰਡਵ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਨੁ ਸ ਗੁ ਮ ਪ ਨੁ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਗੁ ਰ ਸ

ਪਕੜ :- ਪ ਨੁ ਧ ਪ, ਮ ਪ, ਗੁ ਮ ਪ ਮ, ਗੁ ਰ ਸ

ਸੁਰ :- ਰੰਧਾਰ ਨਿਖਾਦ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਚੰਦਰਕੌਸ ਥਾਟ ਕਾਫੀ ਜਾਤੀ ਅੰਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਗੁ ਮ ਧ ਨੁ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸਂ ਨੁ ਧ ਮ ਗੁ ਸ

ਸੁਰ :- ਰੰਧਾਰ ਅੰਰ ਨਿਖਾਦ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਧਾਨੀ ਥਾਟ ਕਾਫੀ ਰੰਧਾਰ ਵਾਦੀ ਨਿਖਾਦ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾ ਸਰਬਕਾਲੀਨ ਜਾਤੀ ਅੰਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਗੁ ਮ ਪ ਨੁ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸਂ ਨੁ ਧ ਮ ਗੁ ਸ

ਸੁਰ :- ਰੰਧਾਰ, ਨਿਖਾਦ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਬੰਗਾਲ ਭੈਰਵ ਥਾਟ ਭੈਰਵ ਧੈਵਤ ਵਾਦੀ ਰਿਖਬ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾ ਰਾਤ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਛਾਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਧ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸਂ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ

ਪਕੜ :- ਧ - ਪ ਮ, ਗ ਮ ਰੁ - ਸ ਧ ਸ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਥਾਟ ਭੈਰਵ ਪ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾ ਰਾਤ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਰੁ, ਗਮਪ, ਧਨਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ, ਨਧ, ਪ, ਮਪਧਨਧਪ, ਮਗਮ, ਰਸ

ਪਕੜ :- ਮਪਧਨਧਪ, ਮ ਗਮ, ਰੁ, ਸ, ਪ

- ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਪੈਵਤ ਕੋਮਲ ਮੱਧਿਆਮ ਅਤੇ ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ
 ਰਾਗ ਪਰਭਾਤ ਭੈਰਵ ਥਾਟ ਭੈਰਵ ਮ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ
 ਸਮਾ ਪ੍ਰਾਤਾ ਕਾਲ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ
- ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਧੁ ਨ ਸ
 ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧੁ ਪ ਮ ਗ ਮ ਮ ਗ ਰੁ ਸ
 ਪਕੜ :- ਧੁ ਪ ਮ ਪ ਮ - , ਗ ਮ , ਮ ਗ , ਮ ਗ ਰੁ ਸ
 ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਪੈਵਤ ਕੋਮਲ ਮੱਧਿਆਮ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ
 ਰਾਗ ਮੇਘਰੰਜਨੀ ਥਾਟ ਭੈਰਵ ਸਮਾ ਰਾਤ ਦਾ
 ਅੰਤਮ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ
- ਅਰੋਹੀ :- ਨਗੁਮ (ਮਮ) ਨ ਸ
 ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ , ਨਮ , ਗ , ਰਸ
 ਪਕੜ :- ਗਮ , (ਮ ਮ) ਨਮ , ਗ , ਰਸ , ਨਗੁਮ , ਮਮ
 ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ
 ਰਾਗ ਬਿਭਾਸ ਥਾਟ ਭੈਰਵ ਵਾਦੀ ਪੈਵਤ ਸੰਵਾਦੀ ਰਿਖਬ ਸਮਾ ਰਾਤ ਦਾ
 ਅੰਤਿਮ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ
- ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰੁ ਗ ਪ ਧੁ ਸ
 ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਧੁ ਪ ਗ ਰੁ ਸ
 ਪਕੜ :- ਧੁ - ਪ ਗ ਪ ਧੁ - ਪ ਗ ਰੁ - ਸ
 ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਪੈਵਤ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ
 ਰਾਗ ਗੁਣਕਲੀ ਥਾਟ ਭੈਰਵ ਪੈਵਤ ਵਾਦੀ ਰਿਖਬ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ
 ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ
- ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰੁ ਮ ਪ ਧੁ ਸ
 ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਧੁ ਪ ਮ ਰੁ ਸ
 ਪਕੜ :- ਧੁ - ਪ ਧੁ ਮ ਰੁ - ਸ
 ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਪੈਵਤ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਕਾਲੀਂਗੜਾ ਥਾਟ ਭੈਰਵ ਪ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ
ਅੰਤਮ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਧੁ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧੁ ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ

ਪਕੜ :- ਧੁ ਪ - ਗ ਮ ਗ, ਨ ਸ ਰੁ ਗ ਮ -

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਪੈਵਤ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਯਮਨ ਕਲਿਆਣ ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ ਗ ਵਾਦੀ ਨ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ
ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ ਗ, ਮ | ਪ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਪਕੜ :- ਨ ਰ ਗ - , ਰ ਨ ਰ ਸ

ਸੁਰ :- ਮੱਧਿਆਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਭੂਪਾਲੀ ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ ਗ ਵਾਦੀ ਧ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ
ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ ਗ ਪ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਧ ਪ ਗ ਰ ਸ

ਪਕੜ :- ਗ - ਰ ਗ - , ਪ ਗ, ਰ ਸ ਧ ਸ

ਸੁਰ :- ਸਭ ਸੁੱਧ ਹਨ

ਰਾਗ ਸੁੱਧ ਕਲਿਆਣ ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ ਗ ਵਾਦੀ ਧ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ
ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਰ ਗ ਪ ਧ, ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ, ਨ ਧ, ਪ ਮ | ਗ, ਰ ਸ

ਪਕੜ :- ਗ, ਰ ਸ, ਨ ਧ, ਪ, ਸ, ਰ ਸ, ਗ, ਰ ਗ, ਪ ਰ, ਸ

ਸੁਰ :- ਮੱਧਿਆਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਬਿਹਾਗ ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ ਗ ਵਾਦੀ ਨ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਾ ਰਾਤ ਦਾ
ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ ਸੰਪਰੂਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਨ, ਸ, ਗ, ਮੁਪ, ਨਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸਨ, ਧਪ, ਮਗ, ਰਸ

ਪਕੜ :- ਸ ਮ ੴ ਗ, ਮਗਰਸ, ਨ, ਸਗਸਗਮਪਮਪ

ਸੁਰ :- ਮੱਧਿਅਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਮਾਲਾਰਾਨੀ ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ ਪ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ
ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ, ਮੁਪ, ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਧ, ਪੁ, ਗ ਰ, ਨੁ ਸ

ਪਕੜ :- ਨ ਸ, ਰ ਮੁਪ, ਧ ਮੁਪ, ਗ, ਰ, ਸਰ, ਨ, ਸ, ਧਪ ਸ

ਸੁਰ :- ਮੱਧਿਅਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਧਾਨੀਕੌਂਸ ਥਾਟ ਕਾਫੀ ਮ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ
ਸਮਾਂ ਮੱਧ ਰਾਤ ਜਾਤੀ ਔਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਨੁ ਸ, ਗੁ, ਮੁਪ, ਸ ਨੁ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸੁ, ਨੁਪ, ਮੁ, ਗੁ ਨੁ ਗੁ ਸ

ਪਕੜ :- ਪੁ, ਸ ਨੁ ਸ, ਮੁ, ਗੁ ਮੁ, ਪ ਗੁ, ਸ ਨੁ ਗੁ, ਸ

ਸੁਰ :- ਰੰਧਾਰ ਨਿਖਾਦ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ ਥਾਟ ਭੈਰਵੀ ਮ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ
ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰੁ ਗੁ ਮੁਪ ਧੁ ਨੁ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸੁ ਨੁ ਧੁਪ ਮੁਗੁ ਰੁ ਸ

ਪਕੜ :- ਮੁਗੁ ਸ ਰੁ ਸ, ਧੁ ਨੁ ਸ ਰੁ ਸ

ਸੁਰ :- ਸਭ ਕੋਮਲ ਹਨ

ਰਾਗ ਬਿਲਾਸਖਾਨੀ ਟੋਡੀ ਥਾਟ ਭੈਰਵੀ ਪੈਵਤ ਵਾਦੀ ਗੰਧਾਰ ਸੰਵਾਦੀ
ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਰੁ ਨ੍ਹ, ਸ ਰੁ ਗੁ, ਰੁ ਗੁ, ਮ ਗੁ, ਪ, ਧੁ, ਨ ਧੁ, ਨ ਸੁ - ਚਿੱਠਾ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸੁ, ਨ ਧੁ, ਪ, ਧੁ, ਮ ਗੁ, ਰੁ ਗੁ, ਰੁ, ਸ ਨ ਸ - ਚਿੱਠਾ

ਪਕੜ :- ਰੁ ਨ੍ਹ, ਸ ਰੁ ਗੁ, ਰੁ ਗੁ, ਮ ਗੁ, ਪ, ਧੁ, ਨ ਧੁ, ਧੁ, ਧੁ, ਨ ਸੁ - ਛਲਾ

ਸੁਰ :- ਸਭ ਕੋਮਲ ਹਨ ਜਿੱਛ ਭਾਫੀ - ਚਲਾ

ਰਾਗ ਭੂਪਾਲ ਟੋਡੀ ਥਾਟ ਭੈਰਵੀ ਪੈਵਤ ਵਾਦੀ ਗੰਧਾਰ ਸੰਵਾਦੀ

ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਰੁ, ਗੁ, ਪ, ਧੁ, ਸੁ ਚੁ, ਸ - ਚਿੱਠਾ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸੁ, ਧੁ, ਪ, ਗੁ, ਰੁ, ਸੁ ਧੁ, ਸ - ਚਿੱਠਾ

ਪਕੜ :- ਧੁ, ਪ, ਗੁ, ਪ, ਰੁ, ਗੁ, ਰੁ, ਸੁ, ਧੁ, ਸੁ, ਰੁ, ਗੁ ਚੁ, ਸੁ - ਛਲਾ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਗੰਧਾਰ ਪੈਵਤ ਕੋਮਲ ਹਨ ਜਾਣੀ ਚੁ, ਭਾਫੀ - ਚਲਾ

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ ਥਾਟ ਆਸਾਵਰੀ ਪੈਵਤ ਵਾਦੀ ਗੰਧਾਰ ਸੰਵਾਦੀ

ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ ਮ ਪ ਧੁ ਸੁ ਨ ਸ - ਚਿੱਠਾ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸੁ ਨ ਧੁ ਪ ਮ ਗੁ ਰ ਸ ਨ ਸ - ਚਿੱਠਾ

ਪਕੜ :- ਰ ਮ ਪ, ਨ ਧੁ - ਪ, ਧੁ - ਮ ਪ ਗੁ ਰ ਸ ਨ - ਛਲਾ

ਸੁਰ :- ਗੰਧਾਰ ਪੈਵਤ ਅਤੇ ਨਿਖਾਦ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ ਜਾਣੀ ਚੁ, ਭਾਫੀ - ਚਲਾ

ਰਾਗ ਕੋਮਲ ਆਸਾਵਰੀ ਪੈਵਤ ਵਾਦੀ ਗੰਧਾਰ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਚਿਨ੍ਹ ਦਾ

ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰੁ ਮ ਪ ਧੁ ਸੁ ਸ ਨ - ਚਿੱਠਾ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸੁ ਨ ਧੁ ਪ ਮ ਗੁ ਰੁ ਸ ਨ ਸ - ਚਿੱਠਾ

ਸੁਰ :- ਸਭ ਕੋਮਲ ਹਨ ਮ ਚੁ - ਛਲਾ

ਰਾਗ ਲਾਚਾਰੀ ਟੋਡੀ ਥਾਟ ਟੋਡੀ ਸ ਵਾਦੀ ਪ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਚਿਨ੍ਹ ਦਾ ਚਲਾ

ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਬਕਰ ਸੰਪੂਰਨ

ਪਕੜ :- ਸ ਰ ਗ ਗ ਮ, ਮ ਨ ਧ ਪ ਧੁ ਮ ਪ ਗੁ ਰ

ਰਾਗ ਹੇਮਵੰਤੀ ਥਾਟ ਟੋਡੀ ਪੈਵਤ ਵਾਦੀ ਰੰਧਾਰ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ
ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਛਾਡਵ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰੁ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗੁ ਰੁ ਸ

ਪਕੜ :- ਸ ਰੁ ਮ ਪ ਨ ਧ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗੁ ਰੁ ਸ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਰੰਧਾਰ ਪੈਵਤ ਮੱਧਿਆਮ ਤੀਬਰ ਥਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਜਯਵੰਤੀ ਥਾਟ ਟੋਡੀ ਸ ਵਾਦੀ ਪ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ

ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ ਛਾਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰੁ ਗੁ ਮ ਪ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਧ ਪ ਮ ਗੁ ਰੁ ਸ

ਪਕੜ :- ਸ ਰੁ ਗੁ ਮ ਪ ਧ ਪ ਮ ਗੁ ਰੁ ਸ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਰੰਧਾਰ ਪੈਵਤ ਕੋਮਲ ਮੱਧਿਆਮ ਤੀਬਰ

ਰਾਗ ਸ਼ਿਰੀ ਵੰਤੀ ਥਾਟ ਟੋਡੀ ਪ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ

ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ ਛਾਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਨ ਸ ਗੁ ਮ ਪ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਪ ਮ ਗੁ ਰੁ ਸ

ਪਕੜ :- ਨ ਸ ਗੁ ਮ ਪ ਪ ਮ ਗੁ ਰੁ ਸ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਰੰਧਾਰ ਕੋਮਲ ਮੱਧਿਆਮ ਤੀਬਰ

ਰਾਗ ਮਧੁਵੰਤੀ ਥਾਟ ਟੋਡੀ ਪ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ

ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਨ ਸ ਗੁ ਮ ਪ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗੁ ਰ ਸ

ਪਕੜ :- ਗੁ ਮ ਪ ਨ ਤ ਧ ਪ ਮ ਗੁ ਰ ਸ

ਸੁਰ :- ਰੰਧਾਰ ਕੋਮਲ ਮੱਧਿਆਮ ਤੀਬਰ ਥਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਮੁਲਤਾਨੀ ਥਾਟ ਟੋਡੀ ਪ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ
ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਨ ਸ ਗੁ ਮ ਪ, ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪ, ਮ ਗੁ, ਰੁ ਸ

ਪਕੜ :- ਨ ਸ, ਮ ਗੁ, ਪ ਗੁ, ਰੁ ਸ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਰੀਧਾਰ ਪੈਵਤ ਕੋਮਲ ਮੱਧਿਅਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਮਾਰਵਾ ਥਾਟ ਮਾਰਵਾ ਰਿਖਬ ਵਾਦੀ ਪੈਵਤ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ

ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਛਾਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰੁ, ਗ ਮ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ, ਮ ਗ ਰੁ, ਸ

ਪਕੜ :- ਰੁ - ਗ ਮ ਧ ਮ ਗ ਰੁ - ਸ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਕੋਮਲ ਮੱਧਿਅਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਜੈਤ ਥਾਟ ਮਾਰਵਾ ਪ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ
ਸਮਾਂ ਸਾਏਂਕਾਲ ਜਾਤੀ ਔਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰੁ ਗ ਪ ਧ ਪ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਪ ਧ ਪ ਗ ਰੁ ਸ

ਪਕੜ :- ਸ, ਰੁ ਸ, ਰੁ ਗ ਪ, ਪ ਧ ਗ, ਰੁ ਗ ਪ, ਗ, ਰੁ ਸ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਪੂਰੀਆ ਥਾਟ ਮਾਰਵਾ ਗ ਵਾਦੀ ਨ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਸ਼ਾਮ ਦਾ

ਸੰਧੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਜਾਤੀ ਛਾਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਨ ਰੁ ਸ ਗ ਮ ਧ ਨ ਰੁ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਮ ਗ ਰੁ ਸ

ਪਕੜ :- ਗ, ਨ ਰੁ ਸ, ਨ ਧ ਨ, ਮ ਧ ਰੁ ਸ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਕੋਮਲ ਮੱਧਿਅਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਸ਼ਬਦ ਕਲਿਆਣ ਸਿਏ ਕਲਿਆਣ ਸ ਵਾਦੀ ਮ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ
ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਛਾਡਵ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਨ ਸ ਰ ਮ ਪ ਧ ਪ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਮ ਪ ਗ ਮ ਰ ਨ ਸ

ਸੁਰ :- ਮੱਧਿਅਮ ਦੇਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਰਾਜ ਕਲਿਆਣ ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ ਗ ਵਾਦੀ ਨ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਸਾਈਂਕਾਲ
ਜਾਤੀ ਔਡਵ ਛਾਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਨ ਸ ਗ ਮ ਧ ਮ ਗ ਮ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਰ ਨ ਧ ਮ ਗ ਮ ਗ ਰ ਮ ਗ ਰ ਸ, ਨ ਰ ਨ ਧ ਮ ਗ ਮ ਧ ਸ

ਸੁਰ :- ਮੱਧਿਅਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਜੈਤ ਕਲਿਆਣ ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ ਪ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ
ਜਾਤੀ ਔਡਵ ਔਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ ਗ ਪ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਰ ਨ ਸ ਧ ਪ ਗ ਰ ਸ

ਸੁਰ :- ਸਭ ਸੁੱਧ ਹਨ

ਰਾਗ ਸ਼੍ਰੀ ਕਲਿਆਣ ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ ਪ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਸਾਈਂਕਾਲ
ਜਾਤੀ ਔਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ ਮ ਪ ਧ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਧ ਪ ਮ ਪ ਰ ਤ ਸ

ਪਕੜ :- ਸ ਧ ਸ ਰ ਮ ਪ ਰ ਤ ਤ ਸ

ਸੁਰ :- ਮੱਧਿਅਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਦੁਰਗਾ ਕਲਿਆਣ ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ ਸ ਵਾਦੀ ਪ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ
ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਮ ਰ ਧ ਸ

ਪਕੜ :- ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਮ ਰ ਧ ਸ

ਸੁਰ :- ਮੱਧਿਆਮ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਡਾਯਾਨਟ ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ ਪ ਵਾਦੀ ਰ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾ ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ, ਗ ਮ ਪ, ਨ ਧ, ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਧ ਪ, ਗ ਮ ਰ ਸ

ਪਕੜ :- ਪ, ਰ, ਗ ਮ ਪ, ਮ ਗ, ਮ ਰ ਸ

ਸੁਰ :- ਮੱਧਿਆਮ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਮਾਲਸਿਰੀ ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ ਪ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾ ਸਾਈਂਕਾਲ ਜਾਤੀ ਔਡਵ-ਔਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਗ ਪ ਪ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਪ ਮ ਗ ਪ ਗ ਸ

ਪਕੜ :- ਸ, ਗ ਪ, ਮ ਗ, ਪ, ਨ, ਸ, ਨ ਪ, ਮ ਗ, ਪ ਗ, ਸ

ਸੁਰ :- ਮੱਧਿਆਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਸ਼ਾਮ ਕਾ ਹਿੰਡੌਲ ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ ਗ ਵਾਦੀ ਨ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾ ਸਾਂਈਕਾਲ ਜਾਤੀ ਔਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਗ, ਮ ਧ ਮ ਨ, ਮ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ, ਨ ਧ ਨ, ਧ ਮ ਗ, ਸ

ਪਕੜ :- ਮ ਗ - ਸ ਨ ਧ ਨ - , ਮ ਧ ਸ

ਸੁਰ : ਮੱਧਿਆਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਪੂਰਬੀ ਥਾਟ ਪੂਰਬੀ ਗ ਵਾਦੀ ਨ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਜਾਤੀ ਵਕਰ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਨ ਰ, ਗ ਮ ਪ ਮ, ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ, ਧ ਪ ਮ, ਗ ਮ ਗ ਮ ਧ, ਮ, ਗ, ਰੁ ਸ

ਪਕੜ :- ਨ - ਰੁ, ਗ ਮ ਪ, ਧ, ਮ ਗ ਮ ਗ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਪੈਵਤ ਕੋਮਲ ਮੱਧਿਆਮ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਪੂਰਿਯਾ ਧਨਾਸਰੀ ਥਾਟ ਪੂਰਵੀ ਗ ਵਾਦੀ ਨ ਸੰਵਾਦੀ ਜਾਤੀ ਛੱਕਰ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਨ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਮ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪ ਧ ਮ ਰ ਗ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਪਕੜ :- ਨ, ਰੁ, ਗ ਮ ਰੁ, ਗ ਪ ਧ, ਮ ਗ ਮ ਰੁ ਗ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਪੈਵਤ ਕੋਮਲ ਮੱਧਿਅਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਮਾਲਵੀ ਥਾਟ ਪੂਰਬੀ ਰਿਖਬ ਵਾਦੀ ਪੰਚਮ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾ

ਸਾਂਏਕਾਲ ਜਾਤੀ ਛਾਡਵ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਮ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ

ਪਕੜ :- ਸ, ਪ ਗ, ਪ ਗ, ਰੁ ਸ, ਸ ਗ, ਮ ਧ, ਰੁ, ਸ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਪੈਵਤ ਕੋਮਲ ਮੱਧਿਅਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਦੀਪਕ ਥਾਟ ਪੂਰਵੀ ਸ ਵਾਦੀ ਪ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾ ਸਾਂਏਕਾਲ ਜਾਤੀ ਛਾਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ

ਪਕੜ :- ਮ ਧ ਪ ਗ ਮ ਧ ਪ ਸ, ਨ ਸ, ਰੁ ਸ ਪ, ਗ ਪ ਗ ਰੁ ਸ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਪੈਵਤ ਕੋਮਲ ਮੱਧਿਅਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਰੇਵਾ ਥਾਟ ਪੂਰਬੀ ਗ ਵਾਦੀ ਪ ਸੰਵਾਦੀ

ਸਮਾ ਸਾਂਏਕਾਲ ਜਾਤੀ ਔਡਵ-ਔਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰੁ ਗ ਪ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਧ ਪ ਗ ਰੁ ਸ

ਪਕੜ :- ਗ, ਰੁ ਗ, ਪ ਗ, ਰੁ ਸ, ਸ ਰੁ ਗ, ਪ ਧ, ਪ ਗ, ਰੁ ਸ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਪੈਵਤ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਖਮਾਜ ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਗ ਵਾਦੀ ਨ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾ ਰਾਤ ਦਾ

ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਛਾਡਵ-ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਪਕੜ :- ਨ ਧ ਮ ਪ ਧ ਮ ਗ

ਸੁਰ :- ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਦੇਸ ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਰ ਵਾਦੀ ਪ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾ ਰਾਤ ਦਾ
ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ-ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਰ, ਮ ਪ, ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ, ਨ ਧ ਪ, ਮ ਗ, ਰ ਗ ਸ

ਪਕੜ :- ਰ, ਮ ਪ, ਨ ਧ ਪ, ਪ ਧ ਪ ਮ, ਗ ਰ ਗ ਸ

ਸੁਰ :- ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਦੁਰਗਾ ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਗ ਵਾਦੀ ਨ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾ ਰਾਤ ਦਾ
ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਗ ਮ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਮ ਗ ਸ

ਪਕੜ :- ਗ ਸ, ਨ ਧ ਨ ਸ, ਮ ਗ, ਮ ਧ ਨ, ਧ, ਮ ਗ, ਸ

ਸੁਰ :- ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਨਾਰਾਯਣੀ ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਰ ਵਾਦੀ ਪ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾ ਰਾਤ ਦਾ
ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ-ਛਾਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ ਮ ਪ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਰ ਸ

ਪਕੜ :- ਸ, ਨ ਧ, ਮ ਪ, ਨ ਧ ਪ, ਮ ਰ, ਸ ਰ, ਮ ਰ, ਧ ਸ

ਸੁਰ :- ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਨਾਗਸਵਰਾਵਲੀ ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਵਾਦੀ ਮ ਸੰਵਾਦੀ ਸ
ਸਮਾ ਮੱਧ ਰਾਤ ਜਾਤੀ ਔਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਗ ਮ ਪ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਧ ਮ ਪ ਪਗ ਮ ਗ ਸ

ਪਕੜ :- ਮ ਧ ਸ, ਧ ਪ ਮ, ਪਗ, ਮ ਗ ਸ, ਧ ਸ

ਸੁਰ :- ਸਭ ਸ਼ੁੱਧ ਹਨ

ਰਾਗ ਸਰਸਵਤੀ ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਪ ਵਾਦੀ ਰ ਸੰਵਾਦੀ

ਸਮਾਂ ਮੱਧ ਰਾਤ ਜਾਤੀ ਛਾਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ ਮ ਪ, ਨ ਧ ਪ, ਨ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਰ ਨ ਧ ਪ, ਮ ਰ ਮ ਪ, ਰ ਸ

ਪਕੜ :- ਮ ਰ ਮ ਪ, ਸ ਨ ਧ ਪ, ਮ ਪ, ਰ ਸ

ਸੁਰ :- ਮੱਧਿਆਮ ਤੀਬਰ ਨਿਖਾਦ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਸਾਜਨ ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਮ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ

ਮੱਧ ਰਾਤ ਜਾਤੀ ਅੰਡਵ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਨ ਸ ਗ ਮ, ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਧ ਨ ਪ, ਮ ਗ ਮ ਗ ਮ ਰ ਸ

ਪਕੜ :- ਨ ਸ ਗ ਮ ਧ, ਧ ਨ ਪ, ਮ ਗ ਮ, ਗ ਮ ਰ - ਸ

ਸੁਰ :- ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਝਿੰਝੋਟੀ ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ

ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਪਕੜ :- ਧ ਸ, ਰ ਮ, ਗ, ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ ਨ ਧ ਪ

ਸੁਰ :- ਨਿਖਾਦ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਖੰਬਾਵਤੀ ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਗ ਵਾਦੀ ਧ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ

ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਨ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਮ ਸ

ਪਕੜ :- ਰ ਮ ਪ ਧ, ਪ ਧ ਸ, ਨ ਧ ਪ ਧ ਮ, ਗ ਮ ਸ

ਸੁਰ :- ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਰਾਗੋਸ਼ਵਰੀ ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਗ ਵਾਦੀ ਨ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ-ਛਾਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਗ ਮ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨੁ ਧ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਪਕੜ :- ਰ ਸ, ਨੁ ਧ, ਸ, ਮ ਗ, ਮ ਧ, ਨੁ ਧ, ਮ ਗ, ਰ, ਸ

ਸੁਰ :- ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਕਲਾਵਤੀ ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਪ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਮੱਧ ਰਾਤ ਜਾਤੀ ਔਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਗ ਪ ਧ ਨੁ ਧ ਪ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨੁ ਧ ਪ, ਗ ਪ ਧ ਪ ਗ ਸ

ਪਕੜ :- ਗ ਪ ਧ ਨੁ ਸ, ਸ, ਧ ਪ ਗ ਪ ਧ ਗੁ ਸ

ਸੁਰ :- ਨਿਖਾਦ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਗੋਰਖ ਕਲਿਆਣ ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਮ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਛਾਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ ਮ ਧ ਨੁ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਰ ਸ

ਪਕੜ :- ਰ ਮ, ਧ ਪ ਮ, ਰ ਮ, ਰ ਸ ਨੁ ਨੁ ਧ ਸ

ਸੁਰ :- ਨਿਖਾਦ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਚੰਪਕ ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਮ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ

ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ-ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ ਮ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਪ ਗ ਰ ਸ

ਪਕੜ :- ਸ, ਰ ਮ, ਪ, ਧ - ਮ, ਪ ਗ ਰ ਸ

ਸੁਰ :- ਨਿਖਾਦ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਚੰਪਾਕਲੀ ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਸ ਵਾਦੀ ਪ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਮੱਧ ਰਾਤ ਜਾਤੀ ਔਡਵ-ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ:- ਸ ਗ ਮ ਪ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ:- ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਪਕੜ:- ਮ ਪ, ਮ ਗ, ਮ ਗ ਰ ਸ, ਰ ਨ ਸ ਗ -

ਸੁਰ :- ਮੱਧਿਆਮ ਤੀਬਰ ਨਿਖਾਦ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਜੌਨਪੁਰੀ ਥਾਟ ਆਸਾਵਰੀ ਪੈਵਤ ਵਾਦੀ ਗੰਧਾਰ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ
ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਛਾਡਵ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ:- ਸ ਰ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ:- ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਪਕੜ:- ਰ ਮ ਪ ਧ - ਨ ਸ, ਨ ਧ - ਪ, ਗ - ਰ ਸ

ਸੁਰ :- ਗੰਧਾਰ ਪੈਵਤ ਔਰ ਨਿਖਾਦ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਕੌਂਸੀ ਕਾਨੜਾ ਥਾਟ ਆਸਾਵਰੀ ਮ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ
ਸਮਾ ਮੱਧ ਰਾਤ ਜਾਤੀ ਔਡਵ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ:- ਸ ਗ ਮ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ:- ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਪਕੜ:- ਨ ਸ ਮ - , ਗ ਮ, ਪ ਗ, ਮ ਗ ਰ ਸ, ਮ, ਧ, ਨ ਸ, ਨ ਧ, ਮ ਧ ਨ ਧ ਮ, ਪ ਗ, ਮ ਗ, ਰ ਸ

ਸੁਰ :- ਗੰਧਾਰ ਪੈਵਤ ਨਿਖਾਦ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਅਡਾਨਾ ਥਾਟ ਆਸਾਵਰੀ ਸ ਵਾਦੀ ਪ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ
ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਛਾਡਵ-ਛਾਡਵ

ਅਰੋਹੀ:- ਸ ਰ ਮ ਪ, ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ:- ਸ, ਧ ਨ ਪ ਮ ਪ, ਗ ਮ, ਰ ਸ

ਪਕੜ:- ਸ, ਧ, ਨ ਸ, ਧ, ਨ ਪ ਮ ਪ, ਗ ਮ ਰ ਸ

ਸੁਰ :- ਗੰਧਾਰ ਪੈਵਤ ਕੋਮਲ ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਮਾਲਕੋਂ ਸ ਥਾਟ ਭੈਰਵੀ ਮ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ
ਸਮਾਂ ਮੱਧ ਰਾਤ ਜਾਤੀ ਔਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਨੁ ਸ, ਗ ਮ, ਧੁ ਨੁ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸੁ ਨੁ, ਧੁ ਮ, ਗੁ ਸ

ਪਕੜ :- ਧੁ ਨੁ ਸ ਮ, ਗੁ ਮ, ਗੁ ਸ

ਸੁਰ :- ਸਭ ਕੋਮਲ ਹਨ

ਰਾਗ ਚੰਦਰਕੋਂ ਸ ਥਾਟ ਭੈਰਵੀ ਸ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ
ਸਮਾਂ ਮੱਧ ਰਾਤ ਜਾਤੀ ਔਡਵ-ਔਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਨੁ ਸ ਗੁ ਮ, ਧੁ ਨੁ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸੁ ਨ ਧੁ ਮ, ਗੁ ਮ ਗੁ ਸ

ਪਕੜ :- ਨੁ ਧੁ ਨੁ, ਸ ਗੁ ਮ, ਧੁ ਨ ਸ, ਨ ਧੁ ਮ ਗੁ ਮ ਗੁ ਸ

ਸੁਰ :- ਗੰਧਾਰ ਪੈਵਤ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਬਿਹਾਗ ਥਾਟ ਬਿਲਾਵਲ ਗ ਵਾਦੀ ਨ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ
ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਗ, ਮ ਪ, ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸੁ ਨ ਧ ਪ, ਮ ਗ ਰ ਸ

ਪਕੜ :- ਨੁ ਸ, ਗ ਮ ਪ, ਗ ਮ ਗ, ਰ ਸ

ਸੁਰ :- ਸਭ ਸੁੱਧ ਹਨ

ਰਾਗ ਸੁੱਧ ਸਾਰੰਗ ਥਾਟ ਕਾਫੀ ਰ ਵਾਦੀ ਪ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ
ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ-ਛਾਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਰ, ਮ | ਪ, ਨ, ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸੁ, ਨੁ | ਪ, ਧ ਪ, ਮ ਰ, ਨੁ, ਸ

ਪਕੜ :- ਰ, ਮ ਪ, ਧ ਪ, ਨ, ਸੁ, ਨੁ ਪ, ਮ ਰ, ਨੁ, ਸ

ਸੁਰ :- ਮੱਧਿਆਮ ਅੰਤ ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਮਧਯਮਾਦ ਸਾਰੰਗ ਥਾਟ ਕਾਫੀ ਰ ਵਾਦੀ ਪ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ
ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਅੰਡਵ-ਅੰਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ, ਮ ਪ, ਨੁ, ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ, ਨੁ, ਪ, ਮ ਰ, ਸ

ਪਕੜ :- ਨੁ, ਸ, ਰ, ਸ ਰ, ਪ ਮ ਰ, ਨੁ, ਸ

ਸੁਰ :- ਨਿਖਾਦ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਮੀਆਂ ਕੀ ਸਾਰੰਗ ਥਾਟ ਕਾਫੀ ਰ ਵਾਦੀ ਪ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ
ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਛਾਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਨੁ, ਸ, ਰ, ਮ ਪ, ਨੁ, ਧ ਨ, ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ, ਨੁ, ਧ ਨੁ, ਪ, ਧ ਪ, ਮ ਰ, ਪ ਮ ਰ, ਨੁ, ਸ

ਪਕੜ :- ਰ, ਮ ਪ, ਨੁ, ਧ ਨੁ, ਪ, ਮ ਰ, ਸ, ਨੁ, ਧ ਨੁ, ਸ

ਸੁਰ :- ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਨੂਰ ਸਾਰੰਗ ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ ਰ ਵਾਦੀ ਪ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ
ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਐਡਵ-ਛਾਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ, ਮ | ਪ, ਨ | ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ, ਨ | ਧ ਪ, ਮ | ਰ, ਨ | ਸ

ਪਕੜ :- ਰ, ਮ | ਪ, ਨ, ਧ ਪ, ਮ | ਪ, ਰ, ਮ | ਰ, ਨ, ਸ

ਸੁਰ :- ਮੱਧਿਅਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਆਭੋਗੀ ਕਾਨੜਾ ਥਾਟ ਕਾਫੀ ਮ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ
ਸਮਾਂ ਮੱਧ ਰਾਤ ਜਾਤੀ ਅੰਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਰ, ਗੁ, ਮ, ਧ, ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ, ਧ, ਮ, ਗੁ, ਮ, ਰ, ਸ

ਪਕੜ :- ਸ, ਧ, ਸ, ਰ, ਗੁ, ਮ, ਰ, ਸ, ਰ, ਧ, ਸ

ਸੁਰ :- ਰੰਧਾਰ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਬਹਾਰ ਥਾਟ ਕਾਫੀ ਮ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ
ਸਮਾਂ ਮੱਧ ਰਾਤ ਜਾਤੀ ਛਾਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਮ, ਮ ਪ ਗੁ ਮ, ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ, ਨੁ ਪ, ਮ ਪ, ਗੁ, ਮ, ਰ ਸ

ਪਕੜ :- ਸ ਮ, ਮ ਪ, ਗੁ ਮ, ਧ, ਨ ਸ

ਸੁਰ :- ਰੰਧਾਰ ਕੋਮਲ ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਨਾਯਕੀ ਕਾਨੜਾ ਥਾਟ ਕਾਫੀ ਮ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ
ਸਮਾਂ ਮੱਧ ਰਾਤ ਜਾਤੀ ਛਾਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ ਗੁ, ਮ, ਰ ਸ, ਮ ਪ, ਨੁ ਪ, ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ, ਨੁ ਪ, ਮ ਪ, ਗੁ, ਮ, ਰ, ਪ, ਗੁ, ਮ, ਰ ਸ

ਪਕੜ :- ਸ, ਰ ਪ, ਗੁ, ਮ, ਪ ਨੁ, ਪ, ਮ ਪ, ਗੁ, ਮ ਰ ਸ

ਸੁਰ :- ਰੰਧਾਰ ਕੋਮਲ ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਸ਼ੁੱਧ ਮਲਹਾਰ ਥਾਟ ਬਿਲਾਵਲ ਮ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ
ਸਮਾਂ ਵਰਖਾ ਰੁੱਤ ਜਾਤੀ ਔਡਵ-ਐਂਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਰ ਮ, ਪ, ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ, ਧ ਪ, ਮ, ਰ ਸ

ਪਕੜ :- ਸ, ਰ ਮ, ਰ ਮ, ਰ ਪ, ਮ ਪ ਧ ਸ, ਧ ਪ, ਮ, ਰ ਮ, ਰ ਸ

ਸੁਰ :- ਸਭ ਸ਼ੁੱਧ ਹਨ

ਰਾਗ ਮੀਆਂ ਕੀ ਮਲਹਾਰ ਥਾਟ ਕਾਫੀ ਮ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ
ਸਮਾਂ ਬਰਖਾ ਰੁੱਤ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ-ਛਾਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਨ ਸ ਰ ਮ, ਰ, ਸ, ਮ, ਰ ਪ, ਮ ਪ, ਨੁ, ਧ, ਨ, ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ, ਨੁ ਪ, ਮ ਪ, ਗੁ, ਮ, ਰ, ਸ

ਪਕੜ :- ਨੁ, ਧ ਨੁ, ਧ ਨ, ਸ, ਮ, ਰ, ਪ, ਮ ਪ, ਨੁ ਪ ਨੁ ਮ, ਮ ਪ, ਗੁ, ਮ, ਰ, ਸ

ਸੁਰ :- ਰੰਧਾਰ ਕੋਮਲ ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

**ਰਾਗ ਮੇਘ ਮਲਹਾਰ ਥਾਟ ਕਾਫ਼ੀ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਪ
ਸਮਾਂ ਵਰਖਾ ਰੁੱਤ ਜਾਤੀ ਔਡਵ**

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਰ, ਰ, ਰ, ਮਰ, ਮ ਪ, ਨ, ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ, ਨੁ, ਪ, ਮਰ, ਰ, ਸ

ਪਕੜ :- ਰ, ਰ, ਮਰ, ਸ, ਰ ਨ ਸ ਪ ਨੁ, ਪ, ਰ, ਰ, ਮਰ, ਪ, ਮਰ, ਸ

ਸੁਰ :- ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

**ਰਾਗ ਗੌਂਡ ਮਲਹਾਰ ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਮ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ
ਸਮਾਂ ਵਰਖਾ ਰੁੱਤ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ**

ਅਰੋਹੀ :- ਰ ਗ ਰ ਮ ਗ ਰ ਸ, ਰ ਪ, ਮ ਪ, ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਧ ਨੁ, ਪ, ਮ ਪ ਮ ਗ, ਰ ਸ

ਪਕੜ :- ਰ ਗ ਰ ਮ ਗ ਰ ਸ, ਰ ਪ, ਮ ਪ, ਧ ਸ ਧ ਪ ਮ

ਸੁਰ :- ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

**ਰਾਗ ਦੇਸ ਮਲਹਾਰ ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਰ ਵਾਦੀ ਪ ਸੰਵਾਦੀ
ਸਮਾਂ ਵਰਖਾ ਰੁੱਤ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ**

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਰ, ਮ ਪ, ਨ ਸ, ਧ ਪ ਮ ਪ, ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪ, ਮ ਗ ਰ, ਪ, ਮ, ਗ, ਰ, ਗ, ਸ

ਪਕੜ :- ਰ, ਮ, ਪ, ਨੁ, ਧ, ਪ, ਮ, ਪ, ਧ, ਸ, ਧ, ਨੁ, ਪ, ਮ, ਪ, ਮ, ਗ, ਰ, ਗ, ਸ

ਸੁਰ :- ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

**ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਥਾਟ ਪੂਰਬੀ ਰਿਖਵ ਵਾਦੀ ਪੰਚਮ ਸੰਵਾਦੀ
ਸਮਾਂ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਸੰਧੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਜਾਤੀ ਔਡਵ ਸੰਪੂਰਨ**

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਭੁ, ਮ ਪ, ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪ, ਮ ਗ ਰੁ ਸ

ਮੁਖ ਅੰਗ :- ਸ ਰੁ - ਸ, ਰੁ ਪ - ਧ ਪ, ਮ ਗ ਰੁ - , ਗ ਰੁ ਸ,

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਪੈਵਤ ਕੋਮਲ ਮੱਧਿਆਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

**ਰਾਗ ਮਾਝ ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਰ ਵਾਦੀ ਪ ਸੰਵਾਦੀ
ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ ਸੰਪੁਰਨ**

ਅਰੋਹੀ :- ਨ, ਸ ਰ, ਮ ਪ, ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪ, ਧ ਮ, ਗ ਮ, ਰ ਪ, ਗੁ ਰ ਗੁ, ਸ ਰ ਨ ਸ

ਪਕੜ :- ਪ, ਧ ਮ ਗ ਮ, ਰ ਪ, ਗੁ ਰ ਗੁ, ਸ ਰ, ਨ ਸ

ਸੁਰ :- ਦੇਵੇਂ ਗ ਦੇਵੇਂ ਨ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

**ਰਾਗ ਗਾਉੜੀ ਥਾਟ ਭੈਰਵ ਵਾਦੀ ਮੱਧਿਆਮ ਸੰਵਾਦੀ ਸ਼ਡਜ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ
ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਵਕਰ ਸੰਪੁਰਨ**

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰੁ ਗ ਰੁ, ਗ ਮ ਪ, ਮ ਪ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪ, ਧ ਮ, ਰੁ ਗ ਰੁ, ਗ, ਰੁ ਸ, ਰੁ ਨ ਸ

ਮੁੱਖ ਅੰਗ :- ਸ ਧ ਪ, ਧ ਪ ਮ ਪ ਗ ਮ, ਗ ਰੁ ਗ ਰੁ ਸ ਰੁ ਨ ਸ ਨ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਪੈਵਤ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

**ਰਾਗ ਆਸਾ ਥਾਟ ਬਿਲਾਵਲ ਮੱਧਿਆਮ ਵਾਦੀ ਸ਼ਡਜ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ
ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ ਸੰਪੁਰਨ**

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ ਮ, ਪ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪ, ਮ ਗ ਰ ਸ

ਪਕੜ :- ਸ ਰ ਮ, ਪ ਧ ਨ ਪ ਧ ਸ -

ਸੁਰ :- ਸਭ ਸ਼ੁੱਧ ਹਨ

ਰਾਗ ਗੁਜਰੀ ਥਾਟ ਟੋਡੀ ਪੈਵਤ ਵਾਦੀ ਰਿਖਬ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ

ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਛਾਡਵ-ਛਾਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰੁ ਗੁ ਮ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਮ ਗੁ ਰੁ ਗੁ ਰੁ ਸ

ਮੁੱਖ ਅੰਗ :- ਰੁ ਗੁ, ਮ ਧ, ਨ ਧ, ਮ ਗੁ ਮ ਰੁ ਗੁ, ਰੁ ਸ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਰੰਧਾਰ ਪੈਵਤ ਕੋਮਲ ਮੱਧਿਆਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਦੇਵਰੰਧਾਰੀ ਥਾਟ ਆਸਾਵਰੀ ਪ ਵਾਦੀ ਸ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ

ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ ਗ ਮ, ਪ ਧ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਮ ਪ ਗ ਰ ਸ, ਰ ਨ ਸ ਰਗ ਮ, ਪ ਗੁ ਰ ਸ

ਸੁਰ :- ਦੋਵੇਂ ਰੰਧਾਰ ਧੈਵਤ ਅਤੇ ਨਿਖਾਦ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਬਿਹਾਗੜਾ ਥਾਟ ਬਿਲਾਵਲ ਗ ਵਾਦੀ ਨ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ

ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ-ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਗ ਮ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪ ਨ ਧ ਪ ਗ ਮ ਗ, ਪ ਮ ਗ, ਰ ਸ

ਮੁਖ ਅੰਗ :- ਨ ਧ ਪ ਗ ਮ ਗ, ਪ ਮ ਗ, ਰ ਸ

ਸੁਰ :- ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਵਡਹੰਸ ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਰ ਵਾਦੀ ਪ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ

ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਛਾਡਵ-ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਰ ਮ ਪ, ਧ ਨ ਪ, ਮ ਪ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਪ, ਧ ਮ ਗ ਰ ਸ ਨ, ਸ

ਪਕੜ :- ਰ - ਮ ਪ ਨ ਪ, ਧ ਮ ਗਰ, ਸ ਨ, ਪ ਨ ਸ

ਸੁਰ :- ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਸੌਰਠਿ ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਰ ਵਾਦੀ ਧ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ

ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ-ਛਾਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਰ ਮ ਪ, ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਰ ਨ ਧ ਮ ਪ ਧ, ਮ ਰ, ਨ, ਸ

ਮੁਖ ਅੰਗ :- ਸ, ਮ ਰ, ਮ ਪ, ਧ, ਮਰ, ਨ ਸ

ਸੁਰ :- ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ ਥਾਟ ਕਾਫੀ ਪੰਜਮ ਵਾਦੀ ਸ਼ਡਜ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ-ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਨੁਸ ਗੁ ਮਪ, ਨੁ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸੰ ਨੁ ਧਪ, ਮਗੁਪ ਗੁ ਮਗੁ ਰ ਸ

ਮੁਖ ਅੰਗ :- ਸ, ਗੁ ਗੁ ਪ, ਮ ਪ ਗੁ, ਰ ਸ

ਸੁਰ :- ਰੰਧਾਰ ਨਿਖਾਦ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਜੈਤਸਰੀ ਥਾਟ ਪੂਰਵੀ ਰੰਧਾਰ ਵਾਦੀ ਨਿਖਾਦ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਨੁ ਸ, ਗ ਪ, ਮ ਧੁ ਪ, ਨੁ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸੰ ਨੁ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ, ਮ ਗ, ਰੁ ਸੁ

ਮੁਖ ਅੰਗ :- ਨੁ ਸ, ਗ ਪ, ਮ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ ਮ ਗ, ਰੁ ਸ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ ਮੱਧਿਆਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਟੋਡੀ ਥਾਟ ਟੋਡੀ ਧੈਵਤ ਵਾਦੀ ਰੰਧਾਰ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਰੁ ਗੁ, ਮ ਪ, ਮ ਧੁ, ਨੁ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸੰ ਨੁ ਧੁ, ਪ, ਮ ਪ ਧੁ, ਮ ਗੁ, ਰੁ ਗੁ ਰੁ ਸ

ਮੁਖ ਅੰਗ :- ਸ ਰੁ ਗੁ, ਰੁ ਗੁ, ਮ ਰੁ ਗੁ, ਰੁ ਗੁ, ਰੁ ਸ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਰੰਧਾਰ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ ਮੱਧਿਆਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਬੈਰਾੜੀ ਥਾਟ ਮਾਰਵਾ ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਰੰਧਾਰ ਸੰਵਾਦੀ ਧੈਵਤ ਹੈ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਵਕਰ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਨੁ ਰੁ ਗਪ, ਮਗ, ਮ ਧੁ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸੰ ਰੁ ਨੁਪ, ਪ ਧਗ, ਮ ਧੁ ਮਗ, ਪਗ, ਰੁ ਸ

ਮੁਖ ਅੰਗ :- ਪ ਧਗ, ਮ ਧੁ ਮਗ, ਰੁਗ, ਮਗ, ਰੁ ਸ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਕੋਮਲ ਮੱਧਿਆਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਗੰਧਾਰ ਵਾਦੀ ਨਿਖਾਦ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ
ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਅੰਡਵ-ਅੰਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਗ, ਮ ਪ, ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਪ, ਮ ਗ, ਸ

ਪਕੜ :- ਨ ਪ ਗ ਮ ਗ, ਸ

ਸੁਰ :- ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਥਾਟ ਬਿਲਾਵਲ ਪੰਚਮ ਵਾਦੀ ਸ਼ਡਜ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ
ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ ਗ ਮ, ਰਗ ਮ ਪ, ਨ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧਪ, ਮਗ ਰ, ਗ ਰ ਸ

ਮੁਖ ਅੰਗ :- ਸ ਨ ਪ, ਮ ਗ ਰ ਗ, ਮ ਗ ਰ ਸ

ਸੁਰ :- ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਥਾਟ ਬਿਲਾਵਲ ਵਾਦੀ ਧੈਵਤ ਸੰਵਾਦੀ ਗੰਧਾਰ ਹੈ ਸਮਾਂ ਦਿਨ
ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ ਗ ਰ, ਗ ਪ ਨ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਨ ਧ ਨ ਪ, ਮ ਗ, ਮ ਰ, ਸ

ਮੁਖ ਅੰਗ :- ਗ ਰ, ਗ ਪ, ਨ ਧ, ਨ ਸ

ਸੁਰ :- ਸਭ ਸੁੱਧ ਹਨ

ਰਾਗ ਗੌਂਡ ਥਾਟ ਕਾਫੀ ਮੱਧਿਆਮ ਵਾਦੀ ਸ਼ਡਜ ਸੰਵਾਦੀ
ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ

ਨੋਟ :- (ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਸੰਗੀਤ ਪੱਧਤੀ ਕਰਮਕ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਕਾ) ਦੇ ਛੇਵੇਂ ਰਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਨੂੰ ਗੌਂਡ ਰਾਗ
ਬਾਰੇ ਇਤਨੀ ਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਉਪਲਬਧ ਹੋਈ ਹੈ।

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਥਾਟ ਭੈਰਵ ਵਾਦੀ ਪੈਵਤ ਸੰਵਾਦੀ ਰਿਖਬ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ

ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਸ਼ਾਡਵ ਵਕਰ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਗ, ਮ ਪ, ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪ, ਮੁਪ ਧ ਨ, ਧ ਪ, ਗ, ਮ ਰੁ ਸ

ਮੁਖ ਅੰਗ :- ਧ - ਪ, ਮੁਪ ਧ ਨ, ਧ ਪ, ਗ, ਮ ਰੁ ਸ

ਸੁਰ :- ਮੱਧਿਆਮ ਅਤੇ ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਰਿਖਬ ਔਰ ਪੈਵਤ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਨਟ ਨਾਰਾਇਣ ਥਾਟ ਬਿਲਾਵਲ ਵਾਦੀ ਪੰਚਮ ਸੰਵਾਦੀ ਰਿਖਬ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ ਅੰਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ ਗ ਮ ਰ ਸ, ਗ ਮ ਪ, ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਧ ਪ ਗ ਪ, ਗ ਮ ਰ ਸ

ਮੁਖ ਅੰਗ :- ਸ ਰ ਸ, ਪ, ਧ ਪ, ਗ ਮ ਰ ਸ

ਸੁਰ :- ਸਭ ਸ਼ੁੱਧ ਹਨ

ਰਾਗ ਮਾਲੀ ਗਊੜਾ ਥਾਟ ਮਾਰਵਾ ਵਾਦੀ ਰਿਖਬ ਸੰਵਾਦੀ ਪੰਚਮ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ

ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤ੍ਰੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰੁ ਗ ਮੁਪ ਧ ਨ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ, ਨ ਰੁ, ਨ ਧ, ਮੁਨ ਧ ਮੁਗ, ਮਗ, ਗ, ਰੁ ਸ

ਮੁਖ ਅੰਗ :- ਸ, ਨ ਰੁ ਸ, ਸ ਪ, ਮੁਧ ਮਗ, ਮਗ, ਰੁ ਗ ਪ, ਮੁਧ ਪ, ਮੁਨ ਧ ਮਗ, ਰੁ ਸ

ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਵਾਦੀ ਗੰਧਾਰ ਸੰਵਾਦੀ ਨਿਖਾਦ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ

ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਅੰਡਵ-ਸੰਪੂਰਨ

ਨੋਟ :- ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਦੇ ਬਹੁਤ ਖੋਜ ਕਰਨ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਿਲੇ ਹਨ ਅਸਾਂ ਨੇ ਗੁੱਲਦਸਤੇ ਅੰਦਰ ਖਮਾਜ ਥਾਟ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਅਰੋਹੀ ਅਵਰੋਹੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ ਸੁਇਆਂ-ਕਲਪਨਾ ਦਾ ਅਭਾਵ ਯੋਗ ਸਮਝਿਆ

ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ ਟੋਡੀ ਅੰਗ ਪੰਚਮ ਵਾਦੀ ਸ਼ਡਜ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ

ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਨ ਸ ਗੁ ਮੁ ਪ, ਧ ਪ ਧ ਮੁ ਪ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪੁ ਮੁ ਗੁ, ਰ ਸ ਰਨ ਸ

ਪਕੜ :- ਨ ਸ, ਗੁ, ਮੁ ਪ, ਧ ਨੁਪ ਗੁ, ਰ ਸ ਨ, ਸ

ਰਾਗ ਕੇਦਾਰਾ ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ ਮੱਧਿਆਮ ਵਾਦੀ ਸ਼ਡਜ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ

ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵਾਂਡਵਾਂਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਮ, ਮੁ ਪੁ ਮੁ ਪ ਮ, ਧ ਨਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸਨ ਧ, ਪੁ ਮੁ ਧਪ ਮ, ਰ, ਸ

ਮੁਖ ਅੰਗ :- ਸਮ, ਮ ਗ ਪ, ਮੁ ਪ ਧਪ ਮ, ਮ, ਰ, ਸ

ਸੁਰ :- ਮੱਧਿਆਮ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਸ਼ੁੱਧ ਬਸੰਤ ਥਾਟ ਪੂਰਬੀ ਵਾਦੀ ਤਾਰ ਸ਼ਡਜ ਸੰਵਾਦੀ ਪੰਚਮ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ

ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ ਵਿੱਚ ਹਰ ਸਮੇਂ ਜਾਤੀ ਔਡਵਾਂਡਵ-ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਗ ਮੁ ਧੁ, ਰੁ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ, ਰੁ ਨ ਧੁ, ਪ, ਮਗ ਮਗ, ਮਗ, ਰੁ ਸ

ਮੁਖ ਅੰਗ :- ਮੁ ਧੁ ਰੁ ਰੁ ਸ, ਰੁ ਨ ਧੁ ਪ, ਮਗ ਮਗ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਧੈਵਤ ਕੈਮਲ ਮੱਧਿਆਮ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਥਾਟ ਕਾਫੀ ਰਿਖਬ ਵਾਦੀ ਪੰਚਮ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ

ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਔਡਵਾਂਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਨ ਮ, ਰ ਮ ਪ, ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਪ, ਮਰ, ਸ

ਮੁਖ ਅੰਗ :- ਨ ਸ ਰ, ਮ ਰ, ਪ ਮ ਰ, ਸ

ਸੁਰ :- ਨਿਖਾਦ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

**ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ ਥਾਟ ਆਸਾਵਰੀ ਰਿਖਬ ਵਾਦੀ ਪੰਚਮ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ
ਮੱਧ ਰਾਤ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ-ਛਾਡਵ**

ਅਰੋਹੀ :- ਨੁ ਸ ਰ ਗੁ ਰ ਸ, ਮ ਪ ਧ ਨੁ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਧ ਨੁ ਪ, ਮ ਪ, ਗੁ ਮ ਰ ਸ,

ਮੁਖ ਅੰਗ :- ਗੁ ਰ - ਸ, ਧ ਨੁ ਸ ਰ - ਸ

ਸੁਰ :- ਰੰਧਾਰ ਪੈਵਤ ਅਤੇ ਨਿਖਾਦ ਕੋਮਲ ਲਗਦੇ ਹਨ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਰੰਭੀਰ ਹੈ

ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਥਾਟ ਭੈਰਵ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ

ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ, ਰੁ ਗ ਮ, ਮ ਮ ਗ, ਮ ਪ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ, ਮ ਮ ਗ, ਰੁ ਰੁ ਸ

ਮੁਖ ਅੰਗ :- ਮ, ਗ ਮ ਮ ਗ ਮ ਗ ਰੁ, ਸ, ਨ ਨ ਸ

ਸੁਰ :- ਰਿਖਬ ਪੈਵਤ ਕੋਮਲ ਮੱਧਿਆਮ ਦੋਵੇਂ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਰਿਖਬ ਵਾਦੀ ਪੰਚਮ ਸੰਵਾਦੀ

ਸਮਾਂ ਮੱਧ ਰਾਤ ਜਾਤੀ ਛਾਡਵ-ਸੰਪੂਰਨ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਰ ਰ, ਰ ਗੁ ਰ ਸ, ਨੁ ਧ ਪ ਰ, ਗ ਮ ਪ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ ਨ ਧ ਪ, ਧ ਮ, ਰ ਗੁ ਰ ਸ

ਮੁਖ ਅੰਗ :- ਰ ਗੁ ਰ ਸ, ਨੁ ਧ ਪ, ਰ

ਸੁਰ :- ਦੋਵੇਂ ਰੰਧਾਰ ਦੋਵੇਂ ਨਿਖਾਦ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ ਇਹ ਪ੍ਰਮੇਲ ਪਰਵੇਸ਼ਕ ਰਾਗ ਹੈ।

ਰਾਗ ਹਿੰਡੋਲ ਥਾਟ ਕਲਿਆਣ ਧ ਵਾਦੀ ਗ ਸੰਵਾਦੀ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ

ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਜਾਤੀ ਅੰਡਵ-ਅੰਡਵ

ਅਰੋਹੀ :- ਸ ਗ, ਮ ਧ ਨ ਧ, ਸ

ਅਵਰੋਹੀ :- ਸ, ਨ ਧ, ਮ ਗ, ਸ

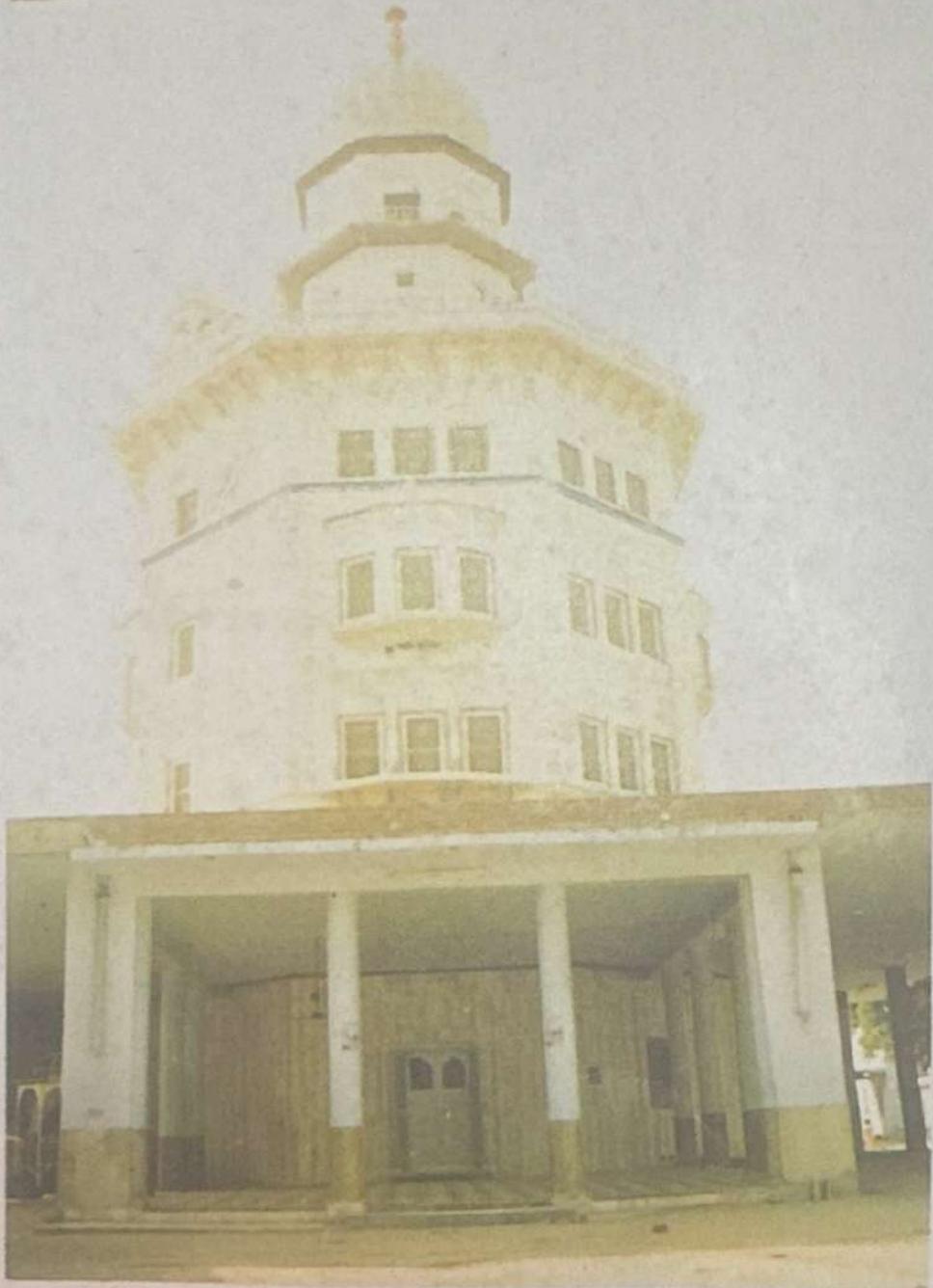
ਪਕੜ :- ਸ, ਗ, ਮ ਧ ਨ ਧ ਮ ਗ, ਸ

ਸੁਰ :- ਮੱਧਿਆਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ

ਫਾਪਕ : ਘਨਘੇਰੀ ਪ੍ਰਿਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਨਾਭਾ ਗੇਟ, ਸੰਗਰੂਰ ਫੋਨ : 30378



ਉਸਤਾਦ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਅਕਾਲ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਿਆਲਯ
ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ ਚੀਮਾਂ ਸਾਹਿਬ



ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ (ਚੀਮਾਂ)
ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ਼